

La nit dels músics de Cassà

"Sardanistes del Firal", d'Enric Rigau, serà una de les peces d'estrena

29.05.2015 | 00:00

Avui a la nit farà goig el passeig Vilaret de Cassà de la Selva. Damunt un gran empostissat més de 100 músics de cobla l'ompliran. És la Nit dels Músics, en què s'enceta, cada any, la Festa Major de Cassà de la Selva. Aquest esdeveniment ja fa 40 anys que se celebra. Hi ha els instrumentistes de les dues cobles cassanenques, La Selvatana i La Principal de Cassà, a les quals s'ajunten músics de la població o vinculats a ella, així hi trobem executants de les cobles: Baix Empordà, Cervianenca, Cobla del Col·legi de Santa Maria de Blanes, La Flama de Farners, La Principal de l'Escala, La Principal de Porqueres, La Principal d'Olot i la Vila de la Jonquera.

No cal dir que la plaça és plena de gom a gom de sardanistes que flueixen de les interpretacions d'aquesta monumental cobla, dirigida pel mestre Antoni Mas Bou. En l'edició d'aquest any, hi ha tres sardanes d'estrena: Sardanistes del firal, d'Enric Rigau, Un vespre d'estiu, d'Adam Torras i Ja en portem quaranta, de Josep Farràs, també s'interpretarà Nit d'argent, d'Antoni Mas, que serà cantada per les corals locals, Bell Ressó i Tutti Veus. La ballada s'acabarà amb la tradicional sardana del mestre Josep Coll i Ligora: El sereno.



La nit dels músics de Cassà ddgi

Presentació del disc de Narcís Costa i Hors

Avui, divendres, a les 9 del vespre, a l'Auditori de Girona, la cobla Ciutat de Girona presentarà el seu treball musical amb sardanes de Narcís Costa i Hors.

Seguint amb l'objectiu inicial de la creació de la Fonoteca de cobla, iniciat l'any passat, enguany presenta la Cobla Ciutat de Girona ofereix el segon volum de la col·lecció en el qual ens s'endinsen en l'obra del compositor Narcís Costa Horts (1907-1990). La cobla Ciutat de Girona amb la realització d'aquest treball només fa que remarcar el que forma part d'un dels seus objectius com a formació musical: el de preservar i difondre la producció de música per a cobla. I òbviament, com a formació que porta el nom de Girona, vol tenir un especial interès en la producció musical de compositors gironins. Aquest treball s'ha anomenat Fonoteca de Cobla.

Són conscients que aquest treball exigeix un treball de recerca i investigació al voltant d'una sèrie de compositors sovint oblidats o molt poc programats. Han col·laborat en aquesta edició Ajuntament de Girona, Generalitat de Catalunya, el senyor Lluís Bruges i l'associació Músics per la cobla.

Aquest CD, conté les següents sardanes de Narcís Costa: El despertar dels ocells, la cançó del País Baix, La non non, Dels camps, Tarda de maig, Quan l'amor neix, Imelda, La llar antiga, El

colom ferit, Sant Jordi de les Valls, Endoliment, Rosa, Record Perenne i Gerunda (cor i cobla). Narcís Costa i Hors nasqué a Sant Jordi Desvalls, el 1907, rebé les primeres lliçons del seu pare, de Baró Güell i Josep Cantó, als 13 anys ja tocava el tible en una cobla. El 1932 es fundà L'Orquestra Simfònica de Girona, on hi era com a instrumentista de clarinet i posteriorment en fou director. En finalitzar la guerra, l'any 1939 marxà a Mèxic, on visqué més 40 anys, allà fundà l'Orfeó Català i dirigí els assajos del poema El Pessebre, de Pau Casals. Retornà a Girona el 1982, ciutat on morí el 30 d'octubre de 1990.

Persona de grans coneixements musicals i molt exigent en si mateix deixà una extensa obra de música simfònica, sardanes i fins i tot una òpera encara inèdita. En el concert d'aquesta nit, ultra la presentació del disc de Narcís Costa Hors es commemorà, també, el 40è aniversari de la Cobla Ciutat de Girona, per aquest motiu s'ha convidat tres excomponents de la formació a participar en el concert on cadascun interpretarà una peça per a solista.

D'aquesta manera es tindrà l'oportunitat de tornar a escoltar la virtuositat de cada solista. Adrià Bauzó, formà part de la cobla del 1998 al 2000 com a intèrpret de tenora. Agustí Pedrico, formà part de la cobla de 1996 al 2009 interpretant el contrabaix. Jordi Estartús, formà part de la cobla de 1997 al 2002 interpretant el fiscorn. També s'interpretarà una obra d'estrena composta pel director actual, Jesús Ventura, dedicada a la cobla amb motiu del 40è aniversari.

Cobla Montgrins

Aquest any es compleixen 130 anys de la fundació de la cobla Montgrins, per Pere Rigau "Baretó", amb aquest motiu la cobla té previst diversos esdeveniments, un d'ells és l'edició d'un disc, en el qual destaca una sardana d'Eduard Font.

La passió per la sardana segueix latent en l'esperit del compositor Eduard Font Coll, que incansable i creatiu, continua oferint el seu talent als amants d'aquest gènere musical. Font ha decidit enregistrar la seva última composició comptant amb els incondicionals Montgrins com a intèrprets.

La peça estrella del nou CD i que li dóna nom, és la sardana dedicada a Girona Girona, temps de flors, amb lletra de la seva filla, Mercè Font i interpretada per la Coral Anselm Viola. El nou disc és ple de peces que no deixaran indiferent a ningú, com ara per exemple: Del cor al tenor (obligada de tenora), d'Eduard Font, Somni, de Manel Saderra Puigferrer, Sant Martí del Canigó, de Pau Casals, Per la nostra Amistat, de Martí Font etc. La presentació d'aquest nou treball tindrà lloc el diumenge 31 de maig al Teatre Auditori de Torroella de Montgrí, a les 7 de la tarda, amb un concert de la Cobla Montgrins i la Coral Anselm Viola.

Per altra part, els Montgrins és la cobla que oferirà els concerts que cada any la Diputació de Girona i diversos ajuntaments patrocinen a les comarques de la zona de Girona. Des de l'Alt i Baix Empordà, passant per la Garrotxa i la bellesa dels seus volcans, les muntanyes nevades, la Vall de Camprodon i el Ripollès, el monestir de Sant Pere de Roda, direcció cap el Cap de Creus que bressola la Vila de Cadaqués, l'estany més gran de Catalunya... un somni, l'Estany de Banyoles, la mar, les platges de Palafrugell, Tamariu, Sant Feliu de Guíxols i s'Agaró, el Port de Palamós, Tossa medieval, Torroella de Montgrí i finalitzar el recorregut a la capital de la demarcació, Girona.

Publicat a: Diari de Girona

Font del document: <http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/05/29/nit-dels-musics-cassa/727229.html>