

Jorge: Ramona Llorens, Emilia Pellicer, Ramona Feu.

«Presidente Diputación. — Barcelona. — En nombre mujeres solsonenses felicitamos V. E. gestiones pro presos. Libradlos todos». Firman las mismas señoritas.

—Los distinguidos consortes don Lorenzo Soler Fradera y doña Josefina Ribera Bonaplata pasan una temporada en esta ciudad.—Seubasembreada.

REUS

La comisión permanente del Ayuntamiento ha acordado la formación de varios expedientes para depurar los actos de los ayuntamientos de la dictadura, que se han sucedido en esta ciudad, durante el período de la misma.

—En la carretera de ésta a Montroig, un automóvil particular ha atropellado a un joven que iba montado en bicicleta y que andaba de una parte a otra de la carretera sin un rumbo determinado, ocasionándole heridas de alguna gravedad y destrozándole la máquina.

—El domingo próximo, en la parroquia iglesia de San Francisco, se celebrarán varias funciones religiosas con motivo de la fiesta de la Diada Montserratina.

—Mañana sábado dará una conferencia, de carácter sociológico, en la Casa del Pueblo, el conocido propagandista Angel Pestaña.

—Ha visitado al alcalde una comisión formada por los presidentes de todas las sociedades culturales, políticas, económicas y recreativas de esta localidad, a fin de pedirle se interese para que se conceda la inmediata libertad al sargento Dasca, por hallarse comprendido en el último decreto de amnistía.

—Por la alcaldía se telegrafió al capitán general de Cataluña, en el sentido indicado.—Deu.

TORTOSA

Se ha vuelto a encargar de la Alcaldía don José Subirats, cesando el señor Sales.

—El Ebro ha experimentado una nueva, crecida. Noticias recibidas de Zaragoza anuncian continúa el aumento en el caudal de aguas.

—Ha sido nombrado maestro nacional, interino, del grupo de las escuelas de la Merced, de esta ciudad, don Ricardo Reñé.

—En una finca de los alrededores de La Cenja fué hallado el cadáver de un vecino de aquella población que a causa de una enfermedad que padecía tenía que trasladarse a Barcelona, donde habían de practicarle una operación quirúrgica.

—En la Iglesia de los Dolores se han celebrado solemnemente cultos dedicados a Nuestra Señora de Montserrat. También en el ermitorio de dicha Virgen, situado en la carretera Simpatía, han tenido lugar diversos actos en su honor. Esta tarde, en aquellos alrededores se ballarán sardanas.

—Son numerosas las personas que se han inscrito para asistir a la próxima peregrinación diocesana, la cual visitará Zaragoza y Lourdes, y será presidida por nuestra prelado, el doctor Bilbao. — C.

VICH

A la hora acostumbrada llegaron el martes a esta ciudad las tradicionales procesiones votivas de los catorce pueblos de la Plana de Vich, para la celebración del anual oficio en la parroquia de Nuestra Señora de la Piedad, ante las cenizas de los Patronos de Vich, los santos mártires Luciano y Mercuriano.

—Se ha reunido en las Casas Consistoriales la comisión de fiestas religiosas de San Miguel de los Santos para señalar las personas a quienes se ha de encargar el sermón del oficio del día de la fiesta mayor y el panegírico de la sesión necrológica en honor del filósofo Jaime Balmes, acto que tiene efecto todos los años uno de aquellos días.

—La gran fiesta de San Jorge ha sido celebrada con extraordinaria solemnidad en la ermita de su nombre, del término de Tabernoles, en la que mosén Jacinto Verdager cantó su primera misa. Por la tarde trasladáronse a aquel sitio numerosos vicenses para concurrir al «aplec», que resultó concurrido como nunca se había visto.

—Al anochecer, con motivo de la fiesta del día, tocáronse sardanas en la Rambla del Carmen, por la cobia «Boñills», de Torelló.

—La comisión de Gobernación de este Ayuntamiento, sabemos tiene gran interés en que sea convenientemente terminado lo más pronto posible el arreglo de la sala de la Columna de las Casas Consistoriales, así como la parte baja del lado de la plaza de San Felipe, a cuyo efecto se ha entrevistado con persona a propósito para asesorarse a dicho fin.

—En el Ayuntamiento se ha celebrado una reunión de tocineros para tratar de la organización de un gremio oficial.

—Los vecinos de la plaza de los Mártires y calles anexas han entregado al Ayuntamiento una instancia en la que solicitan la permanencia del mercado de los cerdos en aquella plaza, el cual, durante la dictadura y en la época del verano era trasladado a la plaza de la Divina Pastora.—Riera.

MALGRAT

Han transcurrido los días de Semana Santa y Pascua con grandes fiestas, tanto profanas como religiosas. Referente a las primeras, hemos tenido un septenario consagrado a la Virgen de los Dolores, durante el cual el reverendo Agustín Codina desarrolló importantes temas con su oratoria fácil y comprensiva a que nos tiene acostumbrados. También hizo el sermón del Viernes Santo y el del lunes de Pascua, dedicado a la imagen del Santo Cristo, que con tan gran devoción se venera en nuestra población, y cuya fiesta probablemente en los próximos años se celebrará con un esplendor jamás igualado, pues se trata de organizar el Patronato para la Vejez, cuya fiesta se celebra el lunes de Pascua, por lo que coincidirá con la del Santo Cristo.

En la capilla del Santo Hospital también se celebró una gran fiesta religiosa, debido a la piedad de doña María Turró de Batet, durante la cual el padre carmelita José de San Juan de la Cruz ponderó con gran elocuencia el sacrificio de Jesús. Como fin de fiesta se cantaron unos gozos compuestos por el reverendo Félix Paradedá.

El próximo domingo, día 27, se celebrará la fiesta de la Virgen de Montserrat con un solemne oficio y sardanas amenizado por la orquesta «La Llevantina», de Calella. El otro domingo, día 4 de mayo, se celebrará la procesión de llevar el Santo Viático a los enfermos.

—Estamos en plena recolección de la patata temprana, que se cotiza a 22 pesetas los 50 kilos.

—Ha fallecido don Isidro Verdager, teniente de alcalde de nuestra población, a cuyo entierro ha asistido una numerosa concurrencia, que ha querido testimoniar su pécame a familia tan respetable.—Gibert.

MATARÓ

Próximamente tendrá lugar el acto inaugural de constitución del «Centre Republicà Federal» de nuestra ciudad, con un mitin de afirmación

republicana, en el cual tomarán parte los señores Luis Companys, Eladio Gardó, M. Serra y Moret, Antonio Rovira y Virgili y Marcelino Domingo.

Se hacen preparativos para que en el mismo día se celebre un ágape de compañerismo y una asamblea de elementos catalanes de izquierda de todo el distrito.

—La agrupación «Amics del Teatre» anuncia dos funciones para el próximo mes de mayo, que tendrán lugar los días 7 y 16, representándose «La fi de Tomás Reinald», drama en tres actos original de Adrià Gual, y «La Tizona», interpretado por la compañía de Ricardo Calvo. Para ambas funciones se cobrará una sola cuota.

—Se dice que en las primeras elecciones de diputados que se celebrarán presentarán su candidatura para este distrito el conde de Romanones y el señor Gassó y Vidal, además de las otras candidaturas que presentarán los partidos republicanos del distrito. — C.

CALDAS DE MALAVELLA

El día de Pascua se celebró el encuentro de los primeros equipos de fútbol de Llagostera y de ésta, en el campo local de La Granja.

Acudió al campo un numeroso público, deseoso de contemplar un buen partido, que tal resultó en realidad.

Vencieron los nuestros por cinco goals a cero.

El día 21 nuestro equipo devolvió la visita al Llagostera, para contender en aquel campo, y allí se trasladaron gran número de aficionados al deporte de esta villa.

Principió el partido a las cuatro, correspondiendo a los propietarios del campo la puerta favorecida por el viento, que soplaban con alguna intensidad, apuntándose éstos, en la primera parte, tres goals (uno de penalty) y ninguno los caldenses, quienes habían protestado constantemente de las decisiones del árbitro.

A los pocos minutos de principiada la segunda parte, los del Caldas marcaron un goal, y favorecidos ahora por el viento, les cabía la esperanza de marcar otros, pero arreciaron de nuevo las protestas contra el árbitro y el público invadió el campo. En este momento el equipo visitante se retiró sin acabar de jugar el partido.

—El día primero de mayo próximo principiaron la temporada oficial los balnearios Prats y Soler, y el día 15 del propio mes el Vichy Catalán. — Corresponsal.

VILLANUEVA Y GELTRÚ

El pasado jueves, por la tarde, cuando un mendigo llamado Antonio Gil, se hallaba descansando en la cuneta de la carretera, cerca de Cubellas, se le acercó otro mendigo pidiéndole un cigarrillo y por no poder el Gil satisfacer sus deseos, el desconocido sacó una navaja y le asestó dos puñaladas, ambos de pronóstico reservado, siendo conducido a esta villa y asistido en el dispensario municipal.

El agresor se dio a la fuga con dirección a Tarragona, pero tan pronto la guardia civil tuvo conocimiento del hecho, lo comunicó por teléfono a la de Vendrell, saliendo una pareja y logrando detener a Ramón García Mineguer, que se confesó autor del hecho, el que después de prestar declaración en es juzgado, ingresó en la cárcel del partido.

—Han ingresado en la Caja de Ahorros 13,283 pesetas, importe de 31 imposiciones, y se han devuelto 2,646, a petición de 16 interesados. — Corresponsal.

MATARÓ

Durante la pasada semana han ingresado en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad la cantidad de pesetas 84.015, procedentes de 138 imposiciones, habiéndose devuelto en igual período 56.348'72 pesetas a petición de 37 interesados.

—Anoche fueron detenidos en la Bajada de Massot los individuos Antonio Lorente, de 34 años, natural de Orihuela, y Miguel Rodríguez, de 32 años, natural de Alfondiguilla (Castellón de la Plana), ambos sin domicilio ni documentos, acusados de haber robado varios conejos de una huerta del «Camí del Mitg».

—La «Societat Artística i Literària» está organizando una exposición de obras del pintor Juan Serra, la cual será abierta probablemente el día 10 de mayo.

Con dicho motivo dará una conferencia sobre un tema de arte don Juan Antonio Maragall.

—El poeta local don Emilio Saleta y Llorens ha sido ganador del primer accésit a la «Viola d'Or» de los Juegos Florales de Barcelona. Nuestra felicitación.

—Siguen recibiendo muchas inscripciones a la Romería a Montserrat presidida por la imagen del Santo Cristo de la Agonia, de la Basílica de Santa María, y que organizada por la Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de acuerdo con el cuerpo de portantes del Santo Cristo, se llevará a cabo el domingo próximo, día 4 de mayo.—Corresponsal.

Música y Teatros

ASOCIACION OBRERA DE CONCIERTOS

Fundador Pablo Casals

El recital de violoncelo que Pablo Casals ha ofrecido, generosamente, a la «Asociación Obrera de Conciertos», ha despertado vivo interés entre los socios de la misma, de tal manera que promete ser una velada solemne.

El maestro Blai Net, notable pianista, que tantas pruebas de afecto tiene dadas a la Asociación, actuará de acompañante.

En breve será anunciado el programa detallado de este concierto, que se dará el jueves, día primero de mayo, a las diez de la noche, en el Palacio de la Música Catalana, y que, como es sabido, está reservado exclusivamente a los socios de la Asociación Obrera de Conciertos.

«La Legió d'Honor», en cuya obra obtienen aplausos las tiple Rosita Esteban, Sofia Vergé y Carmen Valor, sigue llenando a diario el teatro Nuevo. A base de esa obra siguen formándose los programas, cantándola hoy por la tarde, el tenor Juan Barrabés, y por la noche, su creador, el divo Juan Rosich, secundado por las demás partes de la Compañía, bajo la dirección del primer actor y director José Llimona.

Cierran los programas «La taverna d'En Molló», de Victor Mora y Martínez Valls, creación de Llimona, Fernández, Xuclá y de las tiple Fontseré y Marco.

Para el día 30 del corriente, se prepara un festival, por la noche, a beneficio de los legionarios catalanes, ex combatientes de la gran guerra.

—La empresa del Español prepara para el próximo sábado el estreno de la película realista, de ambiente londinense, «Els quizenaris», original de don Alfonso Mata del Hierro.

—Al concierto que se celebrará esta tarde en el Círculo Artístico, a cargo de las eminentes ar-

tistas Pepita Paulet, liederista, y Rosita Rodés, guitarrista, asistirán varios miembros del sexto Congreso psicotécnico, que han sido invitados previamente por la junta directiva de la entidad que patrocina el festival.

—En el Poliorama la próxima semana va a ser de acontecimientos.

Camila Quiroga, la actriz argentina, quiere que el público de Barcelona, dentro de la breve actuación que se propone llevar a cabo, guste de todas las novedades que tiene en cartera, y entre os cuales se cuentan estrenos de categoría.

Para las funciones de hoy, tarde y noche, «La aventura de Irene», una regocijante comedia de los celebrados autores franceses Armont y Gerbidon, adaptada por Cadenas y Gutiérrez Roig.

—En el próximo concierto de la «Asociación de Música da Camera» tomará parte, secundando a nuestro eximio Pablo Casals, en la interpretación de algunas importantes obras de violoncelo y piano, el gran artista vienés Otto Schulhof.

Este pianista viene de Viena exclusivamente para tomar parte en este concierto, habiendo puesto dicha «Asociación» todo su empeño en hacer conocer a nuestro público este gran artista, colaborador asiduo del maestro Casals en sus grandes «tournées» europeas.

La compenetración de ambos artistas forma una unidad maravillosa, y sus interpretaciones llegan a la cumbre de la más intensa emoción.

El concierto tendrá efecto el martes próximo, por la noche, en el «Pelau de la Música Catalana». Está reservada rigurosamente a los socios de la entidad organizadora, siendo completamente imposible librar invitaciones complementarias, ni aun a los propios socios.

—Cuando Elmer L. Rice libró su obra «El Carrer» a varios directores, muchos de éstos le invitaron a alterar el lugar de la acción de la obra, porque en el montaje veían múltiples problemas a resolver, siendo el mayor el tener que construir una casa, que la puerta de entrada y sus ventanas fuesen practicables y a la vez de un gran realismo. Elmer L. Rice no accedió a ninguna petición de esta índole porque lo que él ha querido hacer con su obra es precisamente la vida de esta «calle», que debe ser realizada de la manera más perfecta posible, y la obra, que después constituyó un gran éxito no se estrenó hasta que encontró un escenificador que quiso atreverse a representar la casa tal como él quería: este fué Jo Mielziner, que tantos éxitos tiene logrados en Nueva York.

En Barcelona, gracias a la empresa de Romea, podemos ver esta joya del teatro moderno. Dicha empresa ha puesto todo su esfuerzo para representarla con toda propiedad, y esta presentación, junto con la interpretación perfecta de la obra, hace que actualmente en el Romea cada día, tarde y noche, acuda un numerosísimo público que aplaude con entusiasmo «El Carrer», ya que junto con su valor teatral, se presenta de una manera perfecta, como pocas veces hemos podido ver por nuestros escenarios.

—Este pianista viene de Viena exclusivamente para tomar parte en este concierto, habiendo puesto dicha «Asociación» todo su empeño en hacer conocer a nuestro público este gran artista, colaborador asiduo del maestro Casals en sus grandes «tournées» europeas.

La compenetración de ambos artistas forma una unidad maravillosa, y sus interpretaciones llegan a la cumbre de la más intensa emoción.

El concierto tendrá efecto el martes próximo, por la noche, en el «Pelau de la Música Catalana». Está reservada rigurosamente a los socios de la entidad organizadora, siendo completamente imposible librar invitaciones complementarias, ni aun a los propios socios.

—Cuando Elmer L. Rice libró su obra «El Carrer» a varios directores, muchos de éstos le invitaron a alterar el lugar de la acción de la obra, porque en el montaje veían múltiples problemas a resolver, siendo el mayor el tener que construir una casa, que la puerta de entrada y sus ventanas fuesen practicables y a la vez de un gran realismo. Elmer L. Rice no accedió a ninguna petición de esta índole porque lo que él ha querido hacer con su obra es precisamente la vida de esta «calle», que debe ser realizada de la manera más perfecta posible, y la obra, que después constituyó un gran éxito no se estrenó hasta que encontró un escenificador que quiso atreverse a representar la casa tal como él quería: este fué Jo Mielziner, que tantos éxitos tiene logrados en Nueva York.

En Barcelona, gracias a la empresa de Romea, podemos ver esta joya del teatro moderno. Dicha empresa ha puesto todo su esfuerzo para representarla con toda propiedad, y esta presentación, junto con la interpretación perfecta de la obra, hace que actualmente en el Romea cada día, tarde y noche, acuda un numerosísimo público que aplaude con entusiasmo «El Carrer», ya que junto con su valor teatral, se presenta de una manera perfecta, como pocas veces hemos podido ver por nuestros escenarios.

—Este pianista viene de Viena exclusivamente para tomar parte en este concierto, habiendo puesto dicha «Asociación» todo su empeño en hacer conocer a nuestro público este gran artista, colaborador asiduo del maestro Casals en sus grandes «tournées» europeas.

La compenetración de ambos artistas forma una unidad maravillosa, y sus interpretaciones llegan a la cumbre de la más intensa emoción.

El concierto tendrá efecto el martes próximo, por la noche, en el «Pelau de la Música Catalana». Está reservada rigurosamente a los socios de la entidad organizadora, siendo completamente imposible librar invitaciones complementarias, ni aun a los propios socios.

—Cuando Elmer L. Rice libró su obra «El Carrer» a varios directores, muchos de éstos le invitaron a alterar el lugar de la acción de la obra, porque en el montaje veían múltiples problemas a resolver, siendo el mayor el tener que construir una casa, que la puerta de entrada y sus ventanas fuesen practicables y a la vez de un gran realismo. Elmer L. Rice no accedió a ninguna petición de esta índole porque lo que él ha querido hacer con su obra es precisamente la vida de esta «calle», que debe ser realizada de la manera más perfecta posible, y la obra, que después constituyó un gran éxito no se estrenó hasta que encontró un escenificador que quiso atreverse a representar la casa tal como él quería: este fué Jo Mielziner, que tantos éxitos tiene logrados en Nueva York.

En Barcelona, gracias a la empresa de Romea, podemos ver esta joya del teatro moderno. Dicha empresa ha puesto todo su esfuerzo para representarla con toda propiedad, y esta presentación, junto con la interpretación perfecta de la obra, hace que actualmente en el Romea cada día, tarde y noche, acuda un numerosísimo público que aplaude con entusiasmo «El Carrer», ya que junto con su valor teatral, se presenta de una manera perfecta, como pocas veces hemos podido ver por nuestros escenarios.

—Este pianista viene de Viena exclusivamente para tomar parte en este concierto, habiendo puesto dicha «Asociación» todo su empeño en hacer conocer a nuestro público este gran artista, colaborador asiduo del maestro Casals en sus grandes «tournées» europeas.

La compenetración de ambos artistas forma una unidad maravillosa, y sus interpretaciones llegan a la cumbre de la más intensa emoción.

El concierto tendrá efecto el martes próximo, por la noche, en el «Pelau de la Música Catalana». Está reservada rigurosamente a los socios de la entidad organizadora, siendo completamente imposible librar invitaciones complementarias, ni aun a los propios socios.

—Cuando Elmer L. Rice libró su obra «El Carrer» a varios directores, muchos de éstos le invitaron a alterar el lugar de la acción de la obra, porque en el montaje veían múltiples problemas a resolver, siendo el mayor el tener que construir una casa, que la puerta de entrada y sus ventanas fuesen practicables y a la vez de un gran realismo. Elmer L. Rice no accedió a ninguna petición de esta índole porque lo que él ha querido hacer con su obra es precisamente la vida de esta «calle», que debe ser realizada de la manera más perfecta posible, y la obra, que después constituyó un gran éxito no se estrenó hasta que encontró un escenificador que quiso atreverse a representar la casa tal como él quería: este fué Jo Mielziner, que tantos éxitos tiene logrados en Nueva York.

En Barcelona, gracias a la empresa de Romea, podemos ver esta joya del teatro moderno. Dicha empresa ha puesto todo su esfuerzo para representarla con toda propiedad, y esta presentación, junto con la interpretación perfecta de la obra, hace que actualmente en el Romea cada día, tarde y noche, acuda un numerosísimo público que aplaude con entusiasmo «El Carrer», ya que junto con su valor teatral, se presenta de una manera perfecta, como pocas veces hemos podido ver por nuestros escenarios.

—Este pianista viene de Viena exclusivamente para tomar parte en este concierto, habiendo puesto dicha «Asociación» todo su empeño en hacer conocer a nuestro público este gran artista, colaborador asiduo del maestro Casals en sus grandes «tournées» europeas.

La compenetración de ambos artistas forma una unidad maravillosa, y sus interpretaciones llegan a la cumbre de la más intensa emoción.

El concierto tendrá efecto el martes próximo, por la noche, en el «Pelau de la Música Catalana». Está reservada rigurosamente a los socios de la entidad organizadora, siendo completamente imposible librar invitaciones complementarias, ni aun a los propios socios.

—Cuando Elmer L. Rice libró su obra «El Carrer» a varios directores, muchos de éstos le invitaron a alterar el lugar de la acción de la obra, porque en el montaje veían múltiples problemas a resolver, siendo el mayor el tener que construir una casa, que la puerta de entrada y sus ventanas fuesen practicables y a la vez de un gran realismo. Elmer L. Rice no accedió a ninguna petición de esta índole porque lo que él ha querido hacer con su obra es precisamente la vida de esta «calle», que debe ser realizada de la manera más perfecta posible, y la obra, que después constituyó un gran éxito no se estrenó hasta que encontró un escenificador que quiso atreverse a representar la casa tal como él quería: este fué Jo Mielziner, que tantos éxitos tiene logrados en Nueva York.

En Barcelona, gracias a la empresa de Romea, podemos ver esta joya del teatro moderno. Dicha empresa ha puesto todo su esfuerzo para representarla con toda propiedad, y esta presentación, junto con la interpretación perfecta de la obra, hace que actualmente en el Romea cada día, tarde y noche, acuda un numerosísimo público que aplaude con entusiasmo «El Carrer», ya que junto con su valor teatral, se presenta de una manera perfecta, como pocas veces hemos podido ver por nuestros escenarios.

HERNIADO

RECUPERE USTED SU SALUD

Es creencia aun muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están: llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal ESTRANGULACION HERNIARIA; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

La HERNIA debe combatirse con decidida resolución mediante una acción eficaz y constante sobre la misma, localizando primero la lesión, descartando en el acto todo peligro, haciéndola desaparecer después. Esta seguridad se obtiene hoy

CON EL MÉTODO C. A. BOER

al cual deben la salud miles de HERNIADOS, cuyos testimonios públicos patentizan con hechos positivos los éxitos obtenidos:

MADRID, 10 de abril 1930. Sr. D. O. A. BOER, Pelayo, 60. BARCELONA.—Muy Sr. mío: Tengo la satisfacción de mandar esta carta para comunicarle que estoy completamente curado de la hernia que venía padeciendo desde hace bastante tiempo, la cual se me había reproducido a los cuatro meses de operada. Agradecidísimo por lo que ha hecho conmigo, le doy las gracias y le autorizo la publicación de esta carta en los periódicos. Me ofrezco de Vd. atto. s. s. J. TROBAT, calle Marcelo Usera, 25, MADRID.

Santander, 2 de abril de 1930. Sr. Dn. C. A. BOER, Barcelona. — Muy Sr. mío: Hacía tiempo que me encontraba muy molesto y ya casi decidido a operarme de una hernia cuando al ver su anuncio y aconsejado por un médico fué a visitarle. Desde el primer momento que empecé a usar sus aparatos me fuí encontrando mejor, hasta el punto de que sin hacer el año de cuidarme, me encuentro completamente curado. Le quedo muy agradecido y a todo el mundo he de manifestarle lo bueno que es el Método C. A. BOER. Aprovecha la ocasión para ofrecerse de usted, afmo. amigo y S. S. Ildefonso Cavestany, c. Lope de Vega, 5, 3.º, SANTANDER.

HERNIADO Reflexione y decídase. Pida consejo a su médico y no vacile más. Asegure Vd. su existencia antes de que sea demasiado tarde. Cuide su HERNIA, pero no con peligrosas rutinas. Hágalo con inteligencia y sanará merced al Método C. A. BOER, de cuyo valor positivo puede Vd. informarse en el Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, n.º 60, P/50 PRIMERO (Plaza Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

FARMACIA MASÓ ARUMI
DR. NADAL
UNICAMENTE MEDICAMENTOS PURÍSIMOS
Específicos :: Sueros :: Vacunas :: Análisis
RAMBLA DE CANALETAS, N.º 1

COMPRO CASA

Balmes P. S. J., directamente propietario, alrededor 80.000 duros, edificación sólida. Indicar fecha edificada, calle, número, detalles amplios carta.

ARTIGAS, Príncipe Vergara, 5, MADRID



El multicopista rotativo
DE MAS FACIL MANEJO
15 AÑOS DE GARANTIA
El único con sistema de entintaje automático interior

Trabajo perfecto - Coste mínimo

Construido en la Fábrica de Armas «STAR»
Pida una demostración sin compromiso al agente para Cataluña: CASA TORRES

Librería, 18 y 12, tda. Teléf. 15.357
Distribuidor exclusivo: CASA TINTORE
Fernando, 53—BARCELONA



COLEGIALES

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN IMPERMEABLES, CAPAS, TRINCHERAS Y A PRECIOS MAS ECONOMICOS en

CASA ROSICH

Fábrica fundada en 1850
Ronda de San Pedro, 7
Tapinería, 33
Avenida de la Puerta del Angel, 25

MOTORES DIESEL WEBER

para pequeñas potencias stock

BASTOS y Cia. Sen C.
Clarís, 19 Barcelona

MARCELO VILA
MONTURAS ESCAPARATE



EXPOSICIÓN PERMANENTE
CÓRDES. 570. TELÉFONO. 1.34046

CERRADURAS SOLER



DE SEGURIDAD ABOLUTA CON LLAVE PLEGABLE (PATENTADA) PARA PUERTAS DE PL/0

A SOLER CAPEVILA ALDARA 45 Teléfono 318 53 BARCELONA

SOLICITAR PRESUPUESTO QUE SE FACILITARA GRATUITAMENTE PARA ACOZAR COMPLETAMENTE LA PUERTAS Y BOTARRIA DE LA CERRADURA DE TRIPLE COMBINACION (PATENTADA)

Compras

COMPRARE

o comanditario con cooperación personal, negocio, despacho industria de asunto serio y próspera marcha Absoluta reserva. Escr. detalles a 4049, Vergara 11

Compro torre
a plazos situada jardín o bosque punto pintoresco, fácil comunicación. Esc. a 4761, Vergara 11 Ancios

Muebles comp.
pisos enteros T. 35971

TERRENOS
comprará uno o dos solares de 10 a 12.000 palm. en el ensanche propios para edificar, escribir situación y precio a Vanguardia 405

Compro auto
o cambio por solar, Ronda, 3, Telf. 43327

FINCA RUSTICA
en explotación, compra o arriendo situada en la plana de Vich. Inútil sin dar detalles de extensión, precio y condiciones de arriendo. Escr. a 4159, Vergara, 11 (Barcelona).

Caja Caudales
grande compraria ocasión. ofertas a Vanguardia 473

Pérdidas
PERRO LOBO
con chapa. Recogido San Alejandro, 16 (Horta)

PENDIENTE
con brillante perdido, se gratificará a quien le devuelva por ser recuerdo de milla. Rosellón, 235 entlo.

Perra perdiguera
Puente, color marrón. R. Camposamor 13, vigilante.