

# Els Blaumut s'entreguen al públic de Roses amb un directe potent

La Ciutadella de Roses es va convertir dissabte a la nit en un gran escenari a l'aire lliure



Els Blaumut s'entreguen al públic de Roses amb un directe potent

ROSES | ROSER ALBERTÍ

Màgica, intensa i molt potent. Així va ser l'actuació que van oferir dissabte a la nit els Blaumut en un espai d'excepció com és la Ciutadella de Roses. Sense preàmbuls ni presentacions, la banda va irrompre amb força a l'escenari de Sons del Món amb un dels temes més emblemàtics del seu nou àlbum, El primer arbre del món i que porta per títol el mateix nom. Amb un directe potent, la veu nítida de Xavi de la Iglesia va aconseguir posar la pell de gallina a

més d'un –tot i la xafogor que regnava a l'ambient– a mesura que enllaçaven tema rere tema –«De moment», «El millor gos per un nom», «Vuit» o «Llimoners».

Davant d'un públic molt contingut, De la Iglesia i el violinista Vassil Lambrinov intercanviaven bromes i pensaments que despertaven riallades fugaces. «En Vassil és el més elegant de tot el grup», deia el cantant. «M'he deixat els mitjons a casa. Perdó» li contestava Lambrinov. Tampoc van faltar els records d'infància en temes com «Qui va matar el Sr. Cordills?», la seva versió musical del poema «I beg your pardon», de Salvador Espriu o fins i tot la interpretació de «Percussions d'acostament», que no es troba en cap dels dos àlbums del grup.

Tot i això, el moment àlgid de la nit va arribar amb els esperats «Pa amb oli i sal» i «Bicicletes» –del primer disc, El turista– moments en què el públic, potser animat ja pel vi Cartesius 2013 que maridava el concert, finalment va abandonar les cadires i es va alçar per unir-se en cos i ànima a la potència musical dels Blaumut.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/estiu/2015/07/13/blaumut-sentreguen-al-public-roses/734213.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/estiu/2015/07/13/blaumut-sentreguen-al-public-roses/734213.html?utm_source=rss)