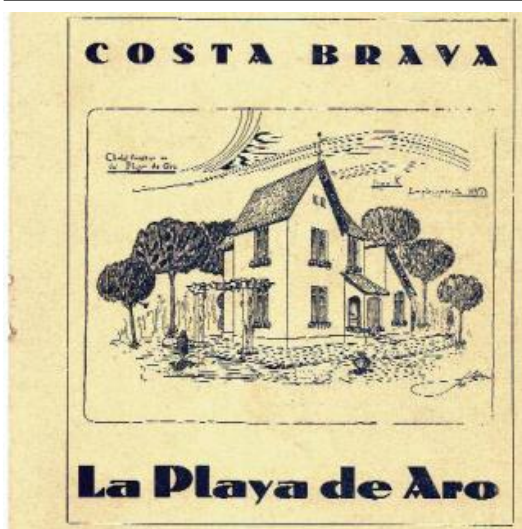


# L'origen de Platja d'Aro

La seixantena de torres dissenyades per l'arquitecte Esteve y Corredor donarien a primers dels anys 20 inici a aquest nucli urbà depenent de Castell d'Aro



L'origen de Platja d'Aro

XAVIER ROMERO · HISTORIADOR I PERIODISTA

Arribades aquestes jornades estivals i amb tota mena de publicacions que aprofiten l'ocasió per editar suplementes a diari amb força informació centrada bàsicament en els nuclis tradicionals del turisme, sovint veiem com en presenten imatges actuals que s'alternen amb d'altres dels mateixos llocs però referides a temps pretèrits, per la qual cosa aquí hi tenen molt a veure els col·leccionistes.

Avui parlem d'una vila gironina de la major projecció internacional

com és l'actual Castell-Platja d'Aro i S'Agaró, amb una atenció centrada en la Platja. En no comptar amb gaire història, però, i consegüentment davant la manca d'imatges urbanes, juntament amb una vista arxiconeguda d'una incipient Platja d'Aro amb el Cavall Bernat en primer pla, reproduïm una peça no gaire coneguda de la col·lecció, la portada de l'opuscle presentat a primers de la dècada de 1920 per part de l'arquitecte J. Esteve y Corredor, on s'ensenya tant el plànol general de la primera urbanització, com els de les cases que donarien peu al nucli urbà desenvolupat a partir d'aquelles dates, i tot tipus d'informació al respecte.

A escassos cent metres del vell barri de Fanals, pertanyent al municipi de Castell d'Aro, on únicament hi havia unes comptades masies i algunes casetes de pescadors, dedicant-se els uns i els altres al conreu d'unes terres fèrtils, a l'explotació de les alzines sureres que abastien les indústries de les poblacions veïnes, i amb una minsa estructura pel que feia a la pesca, l'encant natural de l'indret i la seva incipient pineda farien que l'esmentat arquitecte i els seus promotors dissenyessin com diem el primer conjunt urbanitzat. Unes seixanta boniques torres sorgirien del projecte, ubicat a peu de la carretera de Sant Feliu de Guíxols a Palamós, i construïdes sota els paràmetres d'una ciutat-jardí, tot aprofitant els pins i la vegetació existent aleshores, alçant els xalets entre ells, i distribuint pels espais lliures diversos massissos de plantes baixes.

Aquest conjunt, de forma trapezoïdal, ocupà una superfície de 36.671 m<sup>2</sup>, dels quals restaren destinats a vial públic uns 10.000 m<sup>2</sup>, i la resta als diferents solars, d'una extensió mitjana de 600 m<sup>2</sup>, dels quals uns 100 m<sup>2</sup> es reservaven per a l'edificació. El valor total del terreny pujava a 145.832,19 pessetes, amb un cost mitjà per xalet d'unes 18.000 pessetes, sobre una parcel·la de 2.381,40 pessetes. O sigui, que per 20.381,40 pessetes, la primera cinquantena d'afortunats pogueren gaudir d'una excel·lent segona residència a tocar de la platja.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/dominical/2015/08/20/lorigen-platja-daro/739814.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/dominical/2015/08/20/lorigen-platja-daro/739814.html?utm_source=rss)