

# Arriba un nou aparador de l'audiovisual en occità

REDACCIÓ CULTURA Girona - 9 octubre 2015 2.00 h

La Mostra de Cinèma Occitan, al llarg de les seves diferents edicions, s'ha anat consolidant com un instrument útil de promoció i divulgació de la llengua i la cultura occitanes a Catalunya i com un aparador de la creació audiovisual en occità. Demà s'inaugurarà la vuitena edició de la mostra al Museu del Cinema de Girona amb una sessió (17 h) que inclourà tres documentals en versió original subtitulada en català: Aqueth dia i auie ua nòça, de Natàlia Lloreta i Mireia Boya (2014); Eras hemnas dera Baderca, de Joan Pau Ferré (2014), i Lo truelh d'Arsin, de l'IO dau Lemosin (2014). Entre altres propostes, el divendres 16 d'octubre, al Cineclub Vuitimig, de Cassà de la Selva, es projectarà la pel·lícula Flamenca, de Michel Gayraud (1994), l'adaptació d'un romanç occità del segle XIII que ve a ser un autèntic tractat d'amor cortès.

El programa d'aquesta edició, que es presenta a 34 localitats, ofereix un mostrari de creacions, fetes des de sensibilitats i propostes artístiques ben diferents, que s'expressen a través d'un autèntic ventall de varietats lingüístiques, que van del gascò al vivaroalpí, del llenguadocià al llemosí i del provençal a l'alvernès. D'altra banda, la setmana vinent comencen dos cursos paral·lels d'introducció a la llengua occitana, un a La Mercè, amb el professor Aitor Carrera, i l'altre a la UdG, amb David Ripoll.

Publicat a: El Punt Avui. Comarques Gironines 09-10-2015 Pàgina 27

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/903556-arriba-un-nou-aparador-de-laudiovisual-en-occita.html>