

NOTAS DE LA REGION

EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS POR CARRETERA

Gerona, 19. — El «Boletín Oficial» de la provincia ha publicado sendos anuncios convocando a información pública sobre el servicio regular de transporte de mercancías entre Caldas de Malavella, Llagostera y San Feliu de Guixols; entre Barcelona, Figueras y Rosas; desde Arbúcies a la estación de Breda, y entre Santa Coloma de Farnés y la estación de Sals, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

—En «Casa Carles» celebró una sesión en homenaje a la Virgen de Fátima, como preparación a la triunfal entrada de su imagen en esta diócesis, por la parroquia de Arenys de Mar, hoy sábado, a las siete de la tarde, con asistencia del prelado, doctor Cartañá; y también a la representación de la obra «Las maravillas de Fátima», original de doña Carmen Higuera, inspectora provincial de Primera Enseñanza, que tendrá efecto mañana, domingo, en el Teatro Municipal de Gerona.

—Mañana, tendrá lugar en la plaza de toros de Santa Eugenia una reunión de lucha libre a base del combate entre Tarrés, campeón de Europa, y Karl Pirok (El oso húngaro).

—En conmemoración de la Fiesta del Libro Español y sobre el tema «Influencia cultural de los Años Santos», ha dado una conferencia en la Biblioteca Pública de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el ilustre doctor don José Teixidor Fontfreda, presbítero, el cual fué muy aplaudido. — M.

FIERAS EN MATARÓ

Mataró, 19. — Están muy adelantadas las obras de instalación del Pabellón destinado a maquinaria textil, que se situará en la Plaza de Santa Ana, en el cual se hallarán los puestos de diferentes y acreditadas empresas de la localidad y Maresmas, que se dedican a la construcción de tel clase de maquinaria y sus anexos.

El Sindicato Local de Géneros de Punto instalará un puesto especial, exponiendo de la potencialidad de la industria de la malla local. Con destino a este puesto ha sido cedido un primitivo telar de madera, por

al Escuela de Tejidos de Canet de Mar, que figurará al lado de diferentes tipos de muestras de esta clase de tejido, desde las más pretéritas piezas hasta el moderno anylon.

Continúan a ritmo acelerado las inscripciones en los puestos de la Feria, lo que hace prever uno de los mejores éxitos por su abundancia y notabilidad. — B.

ESPLUGAS DE LLOBREGAT Concurso literario

Con motivo del Año Santo y coincidiendo con la celebración de las bodas de plata sacerdotales del cura párroco de esta población, Rv. M. don Luis Banqué Massip, la Acción Católica local convoca un certamen literario, encaminado a exaltar el sacerdocio católico y para el que se establecen importantes premios. Podrán concurrir al mismo todos aquellos interesados en la obra del apostolado sacerdotal, pudiendo redactarse los trabajos en prosa o verso sobre el tema «Sacerdocio», en sus varios aspectos. Los textos deberán ser escritos a máquina, sin exceder su contenido de veinte cuartillas compuestas a una sola cara.

El plazo de admisión terminará el 15 de junio próximo, dándose a conocer el fallo del Jurado calificador al día siguiente de celebrado el certamen, por medio de la Prensa.

Para una más amplia información podrán los concursantes dirigirse al Centro de Acción Católica de esta localidad, donde asimismo deberán remitirse los trabajos. — C.

BUDAPEST
Av. Generalísimo-Carretera Esplugas
SITUACION INCOMPARABLE

APERITIVOS - MERIENDAS
NOCHE (desde las 11, 1.ª sesión)
10 Ptas. consumición

PARA LOS NIÑOS días festivos.
de una a dos:
Paseos en borriquillo.
Juegos y entretenimientos infantiles.

VENDRELL
Vendrell, 19. — Tuvo lugar en el local de la Sociedad «Centro Vendrellense» una gran matinal de tenis de mesa entre el equipo de la Congregación Mariana, vencedor del campeonato comarcal, recientemente celebrado, y el del F. de J. de Vilafrañes, pudiéndose presenciar una gran clase de juego.

—El próximo día 21 se celebrará la ya popular «Fiesta de la Bicicleta», reinando ya gran animación ante su proximidad. — C.

GRANOLLERS
Granollers, 19. — El licenciado en Derecho don José Sayós Poncet se ha posesionado, en propiedad, de la secretaría del Juzgado comarcal de esta. Por decreto del Jefe del Estado, el señor Sayós se halla en posesión de las insignias y título de Caballero de la Orden del Mérito Civil.

—Ofrecen magnífico aspecto la huerta y sembrados de todo el Vallés, gracias a la bienhechora lluvia que ha derramado sobre el agro beneficios de riqueza incalculable que han de repercutir en los hogares de los más humildes productores. — S.

MATARÓ
Mataró, 19. — Atendiendo a indicaciones de varios concursantes la Comisión de fiestas de Las Santas, ha aplazado por todo el día 25 del actual, la recepción de los trabajos que concurren al Certamen de carteles, y cuya presentación terminaba el día 15 del corriente mes. — C.

ABRERA
Abrera, 18. — Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, la eminente cantante, mezzosoprano del Gran Teatro del Liceo, Teresa Maestros, acompañada al piano por el maestro Vall, dedicó al ilustre Ayuntamiento, en prueba de afecto a sus actuales componentes, un recital en la casa solariega (Castillo de Cintadilla, en «Can Bros Vells») del ilustre alcalde don Arturo Roca. Los asistentes fueron espléndidamente obsequiados con un lunch, prolongándose la velada hasta bien entrada la noche al improvisarse un agradable fin de fiesta que mereció las complacencias de todos los invitados. — C.

HIERROS - En Bilbao, Firma
garantía, bien impuesta mercado siderúrgico, ofrécese. — Dirigirse: M. E. Apartado 77 BILBAO

ARTE Y ARTISTAS

La lírica y el realismo

Para ver y gustar de las producciones ajenas es evidente tiene que existir entre ellas y nosotros un mínimo de correspondencias intelectuales, sensitivas o sentimentales que creen entre el espíritu del autor y el nuestro el necesario contacto que nos ponga en situación de sentir y comprender lo que él quiso comunicarnos y hasta qué punto lo ha conseguido. Ese mínimo de correspondencias no nos es facilitado en manera alguna por los subjetivismos antirrepresentativos, no nos fuesen los más sinceros del mundo. Entre ellos y nosotros se levanta, si más no, la barrera de la personalidad del autor, barrera más alta e inexpugnable cuanto más propios e intransferibles sean los signos a través de los cuales aquella personalidad se manifieste.

La personalidad de cada artista, no obstante — por lo menos, según hemos ido viendo hasta ahora —, se nos da a conocer por otros caminos que el de la antirrepresentación. Y con mayor o menor intensidad, pero siempre sobre una base común de entendimiento, cual es la de la concepción realista de las artes representativas, nos ha dado, y nos ha de dar aún, mucho que admirar.

Esta concepción realista a que nos referimos, en una franca y sustantiva demostración pictórica, se ve representada hoy en nuestra ciudad por la Exposición de tres figuras ya conocidas y excelentemente calificadas, como son José Amat, Rafael Benet y Rafael Llimona, que muestran sus últimas producciones en la «Sala Parés», y por la de Carlos Nadal, en «Sala Gaspar», joven barcelonés residente en Bélgica desde cosa de tres años, quien nos ha traído de allí una espléndida colección de sus últimos lienzos.

Cada cual con su espíritu y cada cual con su propia emoción, estos artistas renuevan el testimonio de que la objetividad pictórica puede expresarse de muy distintas maneras y de que por la contemplación del mundo cotidiano, con todo lo que en él existe para nuestros ojos y su versión en formas y colores es que el artista nos ha de comunicar esa especie de revelación de la íntima belleza de toda cosa que es la obra de arte. Los cuatro, enamorados de ese estupendo espectáculo que sienten en su polimórfica y policroma riqueza, del cual no han sentido jamás ninguna veleidad de fuga ni repudio.

La sensibilidad de José Amat, en sus penetrantes visiones parisienses, se ha complacido en aquellas arquitecturas urbanas sin monumentalidad, pero empapadas de carácter, en las brillantes del asfalto mojado por la lluvia, en el apuntamiento leve de las figuras de los transeúntes o en las perspectivas del río de Lutecia desliziándose mansamente bajo los puentes; se ha solazado a su placer en las suavísimas medias tintas del cielo de la Isla de Francia, donde la luz se tamiza sin refulgencias, y se ha recreado en darnos la exactísima traslación de cada momento lumínico con que se ha enfrentado.

Rafael Benet ha dado rienda a la suya durante esta primavera última, que ha pasado en Hostalets de Bas, dejando que su vista se esparciera sobre la amplia paz de los prados en que palpitan los mil cambiantes verdes del pasto y del laboreo, animados por la figura de algunos pastores vigilando el sosegado rumiado de su ganado, bajo el azul de un cielo cálido y luminoso. Nunca habíamos visto al pintor asumir una tan compacta solidez plástica ni sintetizar con tanta afinación formas y volúmenes o jugando con una gama tan extensa e intencionada como en estas últimas etapas de su producción.

Rafael Llimona ha derramado su mirada en las diversas direcciones a que nos tiene acostumbrados, construyendo sólidamente sus figuras en arabesco de clarooscuro, materialmente bordadas en tornasoles e iridaciones, enriqueciendo, matiz sobre matiz, sus paisajes opulentos, densos de materia, y esponjando en suavidades y afinamiento sus floreros, pero realizando, en su bodegón, humilde, insignificante por sus elementos, una de sus mejores realizaciones por su profunda calidad pictórica y el extremado acoso de las cualidades.

Carlos Nadal partió de Barcelona con el espíritu lleno de contradicciones y con una gana loca de trabajar. Estuvo en París unos meses, y de allí marchó a Bruselas, donde quedó. Llevaba un serio aleccionamiento escolástico que le hubiera permitido adormecerse en el cauce de un progresivo perfeccionamiento dentro de unos moldes que se lo daban todo hecho. Vió el tempestuoso remolino de las escuelas y sectas que se debatían en el mundo del arte actual. Pero el positivo realismo de su talento meridional, si le hizo dejar de lado los recuerdos escolásticos, no le desvió hacia el callejón sin salida de ninguna abstracción. Se dió cuenta de la sutil delicadeza, de la honda fuerza emocional, que se concentraba en el intimismo postimpresionista, y dentro de él se encaminó en sus primeros ensayos fuera de aquí. Su traslado a Bélgica le puso frente a la obra de James Ensor, el mejor de los pintores belgas modernos, para quien Nadal declara paladinamente su devoción en algunos de los lienzos de su exposición actual. Luego, marcha ya por su cuenta, en paisajes, interiores y retratos de una límpida frescor y una brillantez colorística de primer orden. Su pincelación ama la levedad de la materia y es fugada en el señalamiento formal; su técnica, aparentemente descuidada, es sólida y meditada.

Juan BARCINO

Otras Exposiciones

PRIMER SALÓN DE HUMORISTAS, en la Sala Velasco

Este que se nos presenta bajo el nombre de «Primer Salón de Humoristas», nos parece algo improvisado. Corrigen esta impresión la misma ausencia de catálogo, más que necesario en celebraciones de esta índole, la exhibición de algunas obras ya expuestas en alguna otra ocasión y la falta de algunos estimables cultivadores del género. No obstante, el conjunto es digno de atención y justifica una atenta visita. Son los expositores: Cesc, Serra, Sabatés, Roca, Prat, Opisso, Muntañola, Batllori, Escobar, Efe, Salvador, Mestres y Morales. Caracteriza el humorismo de los incipientes una malicia suave y nada mal intencionada. Los veteranos mantienen su pabellón, como Opisso, con su gráfica seguridad; Roca, finamente irónico; Prat, Muntañola, Mestres, etc. Nos ha sorprendido Efe, de quien hacía mucho tiempo no veíamos nada, con una complicadísima composición de «Hollywood por dentro», donde hace gala de una destreza maravillosa y una cáustica ironía.

RECASENS, en «El Jardín»
La novena exposición del Círculo Experimental «Arte Nuevo» presenta un conjunto

de pinturas del joven Recasens. Si primeramente se nos mostró el artista poseído de un enfebrecimiento expresivo que le apartaba de la realidad, hoy parece acercarse más a ésta y encaminarse hacia una descripción paisajística no por sumaria falta de interés. Cuando se inclina hacia una mayor especificación de elementos, obtiene delicadezas de tono y la solidez de su construcción se conjuga con mayor ternura.

MORILLO, en «Galerías Cristinas»
Copiosísima es la exhibición que realiza el dibujante Morillo. Academias, retratos, apuntes de paisaje y de todo otro género, composiciones, etc., ejecutadas en lápiz conté, en sanguina, a la mina de plomo y en lavado, por los que nos da razón de sus múltiples técnicas y enfoques, los cuales usa con aplicación y con no desdeñable resultado en más de una coyuntura.

V. OLIVER, en «Sala del Libro»
Nos presenta el pintor Oliver una buena serie de pinturas de paisaje sobre temas de los alrededores de Gellida, de la alta montaña de Berga, y de costa y marina de Villanueva y Geltrú. En todos ellos demuestra Oliver su devota emotividad por esos bellos aspectos de nuestra región, que traduce con atento apasionamiento. — J. B.

MEXICO

México es un país de floreciente industria y de moderno sistema de organización, con grandes oportunidades. México posee al mismo tiempo nuestras costumbres, nuestro idioma y hace sentirnos en nuestra propia casa. Nuestra Compañía, desde hace más de dos años, viene uniendo a México con España por medio de sus modernas aeronaves y a través de la RUTA DEL SOL

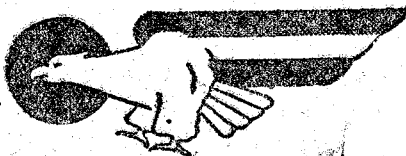
La distancia la hemos cortado; sólo 30 horas de vuelo.

Su pasaje para volar a México lo puede conseguir en el acto, y, al mismo tiempo, le proporcionaremos el VISA-DO de entrada, siempre que tenga en regla su documentación española.

Amplios informes sobre su viaje a México puede obtenerlos en todas las AGENCIAS DE VIAJES.

¡PIENSE EN MEXICO!

País que reúne el dinamismo de América y la tradición española.



Aerovías Guest

AVD. JOSE ANTONIO, 59 - TEL. 3115 04 - MADRID

CRONICOS de la ORINA

Jugo de Plantas Boston combate los catarros de la vejiga, estrecheces de la uretra, blemorragia aguda o crónica, retención de la orina, etc. El alivio es inmediato. Venta farmacias. Consulte su médico. (E.E. 279)

HULES para MESA

TAPETES a medida y con cenefa
TELAS GOMADAS para camas
El mejor surtido y las mejores clases en la Casa de los Hules.

JUAN RIBERA
Puertaferria, 25 (frente calle Pino)

¿Desean Udes. vender o comprar en Italia?

Escribannos; Les remitiremos gratis nuestro programa.

CENTRO INFORMATIVO
COMMERCIALE ITALIANO
Via Bigli, 5 MILANO (Italia)

PEINES

De todas clases sean o no de saldo
cumplo toda partida a precios de ocasión. Esc. al n.º 690, Vergara, 11.

CALEFACCIONES MINGRAT
Ronda Universidad, 57
BARCELONA
TEL. 22 21 00

Hospedería DE LA Calandria «LA GRANJA»
ESPLENDIDO JARDIN
APERTURA: FINES DE JUNIO

Vendo CALDERA BABCOCK
110 m.2 S. C. repasada y a punto de entrega. Escribir al n.º 7.593, Pelayo, 12

TRANSFORMADORES MOTORES ELECTRICOS ALTERNADORES-DINAMOS BOMBAS-SIRENAS
Rda. CATALUÑA 65 T-230418