



contracorrent

# L'aprenent aprèn del mestre i el mestre també aprèn de l'aprenent



Tweet

0

Recomendar

0

## ENTREVISTA DE ALBERT SOLER GIRONA

Professor de talla de pedra l'Escola d'Art Modern de Salt, Enric Sala està treballant en el conjunt escultòric de la Catedral de Girona i recentment ha rebut un encàrrec per fer-ho també en les escultures de la Catedral de Barcelona.

Quan li he dit al fotògraf que anàvem a entrevistar un senyor que pica pedra m'ha dit: com fem tots, avui.

No li falta raó. Tothom que vol fer bé un ofici ha de picar pedra, ningú no regala res, i res no és senzill.

Què l'ha fet quedar de pedra darrerament?

(S'ho rumia). Fa poc anava en cotxe i em va enxampar una tempesta extraordinària. Realment vaig quedar de pedra davant d'aquell espectacle.

Ha ensopegat mai dues vegades amb la mateixa pedra?

I tant, i tant. És l'única manera d'aprendre, caure una altra vegada en el mateix error.

Diuen que l'escultura ja es troba dins del bloc de pedra i només s'ha de treure d'allà.

Estic bastant d'acord amb aquesta opinió. En definitiva, s'ha d'anar treient el que sobra fins que surt l'escultura.

Existeix la inspiració?

Crec més en la percepció i en la posterior força de traduir aquesta percepció en la pedra. I per percebre una cosa s'ha de mirar des del lloc adequat. La inspiració és una mica utòpica.

Un escultor dona forma a coses i persones, o a l'efecte d'aquestes?

La diferència és molt interessant. És més ampli captar l'efecte de l'objecte que no pas una representació fidel d'aquest. Qui aconsegueix representar l'efecte va més enllà, perquè té conseqüències més duradores.

Rodin deia que l'artista és el confident de la naturalesa.

Estic totalment d'acord amb Rodin.

Vigili d'estar d'acord amb Rodin, ja sap què feia amb les alumnes.

Això sempre ha passat. L'aprenent aprèn del mestre i el mestre també aprèn de l'aprenent. Malament qui pensa que l'ensenyament només va en una direcció. A mi sempre m'interessa el que fan els altres.

Bé, jo em referia més aviat que les seduïa. No sé si vostè...

Aaah (riu). No, jo no. Però diuen que sí, que en el món artístic és fàcil lligar. De tota manera, jo no he trobat cap Camille Claudel, com Rodin. Tampoc no la busco.

Quin és el millor lloc per a una escultura?



L'aprenent aprèn del mestre i el mestre també aprèn de l'aprenent' aniel resclos:

## MULTIMÈDIA



Fotos de la notícia

Poden ser molts. S'ha de tenir en compte que l'escultura es relaciona amb l'espai, així que hi ha d'estar integrada. Abans de treballar és bo que l'escultor sàpiga on anirà la seva obra, que ho vegi personalment. Què porta un nen a l'escultura i no a la pintura, que és més fàcil?

En l'escultura la perspectiva i les dimensions no són artificials. Es pot comprendre bé, perquè es pot observar des de diferents punts. Això no vol dir que la pintura sigui inferior, que quedi clar.

Miri la Venus. Per fer-se famós és bo esculpir estàtues sense braços?

Ha, ha. Potser sí que en ocasions per ser famós cal fer coses extravagants. Però la fama és un miratge mental.

---

 ENVIAR PÁGINA »

 IMPRIMIR PÁGINA »

 AUMENTAR TEXTO »

 REDUCIR TEXTO »


---

## S'ha reiniciat la connexió

S'ha reiniciat la connexió al servidor mentre la pàgina s'estava carregant.

- El lloc web podria estar temporalment no disponible o massa ocupat.

Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4% |

 [diaridegirona.cat](http://diaridegirona.cat)  [Google](#)

Conegui'ns: [CONTACTI](#) | [CONEGUI'NS](#) | [LOCALITZACIÓ](#)

---

**diaridegirona.cat**

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, llevat autorització expressa de diaridegirona.cat. Així mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.

---

Altres mitjans del grup

[Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [El Diari](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levant](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Blog Mis-Recetas](#) | [Euroresidentes](#) | [Loteria de Nadal](#) | [Osc](#)

---