

# "Sala 33" viatja als baixos fons de València amb Francesc Bellmunt



Àlex Gorina amb Francesc Bellmunt.

GIRONA | DDG

El programa Sala 33 presenta avui una nova pel·lícula del cicle dedicat al director Francesc Bellmunt, amb la primera incursió a l'univers literari de l'escriptor valencià Ferrant Torrent, *Un negre amb un saxo*. La pel·lícula, de 1989, adapta la quarta novel·la de l'escriptor valencià. L'autor proposava una visió molt personal dels baixos fons de València, un submón de lumpen, de prostitució, de proxenetes i de bòfia que Torrent coneixia de prop. El que Torrent va escriure i després Bellmunt va traslladar a la pantalla és un retrat

cru i sarcàstic de la societat valenciana de finals dels anys 80.

La València que es veu a *Un negre amb un saxo* és una ciutat que comença a estar consumida per la corrupció material i moral. Recorda, i molt, la Barcelona de l'època que van retratar mestres de la novel·la negra com Andreu Martín i Manuel Vázquez Montalbán, i que també s'ha vist a la gran pantalla en pel·lícules com *Tatuaje* (Bigas Luna, 1976). Així doncs, qui esperi veure a *Un negre amb un saxo* la València de postal, moderna i lluent, se sorprendrà, perquè la pel·lícula presenta just el contrari: una ciutat de carrerons foscos i sordids.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/televisio/2015/11/15/sala-33-viatja-als-baixos/753263.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/televisio/2015/11/15/sala-33-viatja-als-baixos/753263.html?utm_source=rss)