

Jordi Dausà retrata la vida desaforada i la crisi dels 30 a 'Nits de matapobres'

L'autor cassanenc presenta avui la seva tercera novel·la a la Llibreria 22 de Girona i, dijous, a la biblioteca de Cassà

El llibre l'ha editat Brau, de Figueres

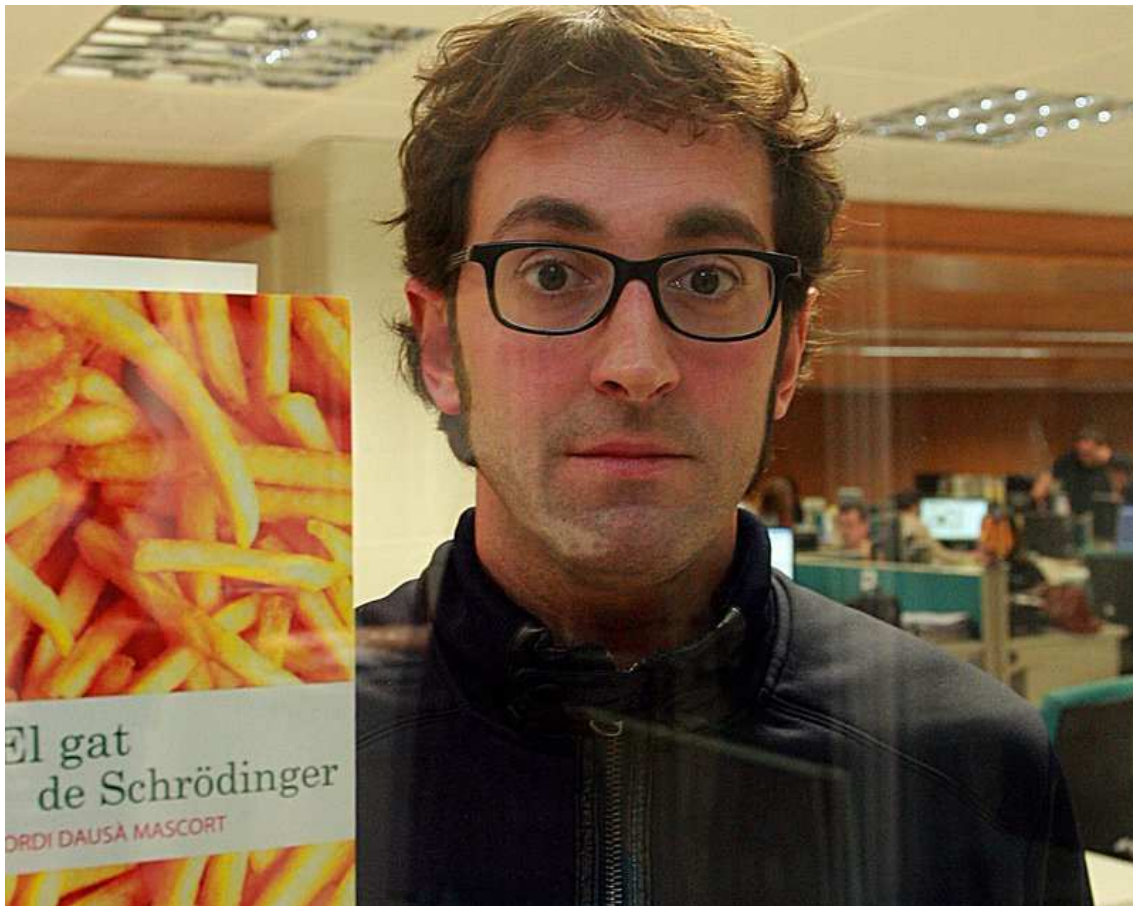
CULTURA Girona - 1 desembre 2015 2.00 h E.V - Girona

Són joves, independents, amb feina, amics i una parella de qui s'acaben de separar i que no es poden treure del cap. Els personatges de *Nits de matapobres* (Brau Edicions), la tercera novel·la de Jordi Dausà i Mascort (Cassà de la Selva, 1977), tenen vides més o menys convencionals si no fos que accepten malament el fet d'estar a punt d'abandonar allò que havien estat: una mica més joves, despreocupats i amb tot el temps del món al davant. Passada la trentena, "la millor recepta contra el dolor i l'avorriment", com diu el narrador a propòsit del protagonista de la novel·la, és enrotllar-se amb una cambrera mulata, portar roba interior de marca, castigar-se al gimnàs per lluir musculatura als bars de moda i repassar obsessivament les fotos de l'últim viatge a Las Vegas amb l'ex.

Novel·la sobre "la dificultat de madurar, la necessitat de seguir les tendències modernes i el perill de les evasions ràpides i massa accessibles", com la defineix l'editorial, *Nits de matapobres*, que Jordi Dausà presenta avui a la Llibreria 22 de Girona (20 h) i dijous que ve a la Biblioteca de Cassà (20 h), aprofundeix en els paisatges marginals d'altres obres de l'autor cassanenc introduint-hi, però, l'element pervers de la droga, que acaba sent el desencadenant de l'acció en aquesta "petita ciutat" de la qual no es diu el nom.

La parella protagonista, Roger i Bàrbara, encarnen aquest jovent a un pas de deixar de ser-ho que, en plena crisi d'identitat, queden atrapats per l'al·lucinogen de moda, una droga de disseny anomenada LMA i batejada popularment com sidral, per la seva textura granulosa, que comença a circular per discoteques i bars en una letal versió adulterada, la matapobres.

Jordi Dausà, que va presentar el llibre la setmana passada a la llibreria La Impossible de Barcelona acompanyat de Matthew Tree, havia publicat ja dues novel·les, *Manual de supervivència* (2010) i *El gat de Schrödinger* (2012), en què també assajava una mena de retrat generacional amb gotes de trama negra i comèdia sentimental de to agredolç. A banda de diversos relats publicats en antologies, Dausà, que exerceix de mestre i de boxador, "a estones perdudes", és a més l'autor del bloc *Tardes de Birres*. *Nits de matapobres* és el tercer títol de la col·lecció de narrativa con temporània de l'editorial figuerenca Brau.



Jordi Dausà, quan va presentar la seva anterior novel·la, l'any 2012 Foto: MANEL LLADÓ.

Publicat a: El Punt Avui. Comarques Gironines01-12-2015Pàgina 18

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/919597-jordi-dausa-retrata-la-vida-desaforada-i-la-crisi-dels-30-a-lnits-de-matapobres.html?cca=1>