



“Hi ha dues classes d’homes: aquells que pateixen el seu destí i aquells que decideixen patir el seu destí”

“La veritat que posis al cor de la teva mentida serà l’únic que et podrà absoldre”

“El moment de l'escriptura és el de la flama de l'existència, però acaba en cendres. Només quan es llegit tornar a encendre's el foc entre les cendres del llibre”

“Només queda la prosa, el text que fa mal amb un dolor que es gaudeix, el text que mata”

Pierre Michon

Biblioteca Comtat de Cerdanya

Blog del club
<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Spotify
clubdelecturapuigcerdà

Claustre, 12
17520 Puigcerdà
972880304
www.bibgirona.cat/puigcerda
biblioteca@puigcerda.cat



Club de lectura

23 de febrer 20.30 h.

Vidas minúsculas

Pierre Michon

Pierre Michon. Châtelus-le-Marcheix, Creuse (França), 28 de març de 1945

Escriptor francès en llengua francesa de novel·les i contes

El seu pare va abandonar la família i va ser educat per la seva mare mestra.

Va estudiar lletres a Clermont-Ferrand, va donar classes, va fer teatre, ... però mai va tenir cap ocupació permanent.

Durant la seva joventut va ser addicte a l'alcohol i els barbitúrics fins al punt de ser ingressat en hospitals

Rimbaud és el seu escriptor de referència i ha actuat com a inspirador en alguna de les seves obres

La seva prosa és rítmica i musical i el seu estil profundament oral

En aquest moment es considera un dels millors escriptors francesos vius.

L'any 2009 va rebre el «Grand Prix du Roman» de l'Acadèmia Francesa per *Les onze*

El conjunt de la seva obra li va merèixer el Premi Marguerite Yourcenar l'any 2015

Coordinació : Cristina Luna

VIDAS MINÚSCULAS / VIES MINUSCULES

Vidas minúsculas, publicada el 1984 quan Michon tenia trenta vuit anys, és la primera novel·la de l'autor i fou la guanyadora del premi France Culture. A partir de la figura del biògraf biografat Michon construeix una autobiografia feta a través de la reconstrucció de vides alienes. Al llarg dels vuit capítols del llibre coneixerem la vida dels seus avis, la relació amb els companys de classe de l'internat de províncies, les aventures del noi orfe que marxa a l'Àfrica cercant una fortuna inexistent, individus que cremen la vida en la desesperança, malalts que no volen viure per que són analfabets i una germana morta en la infantesa.

Quan explica aquestes vides Michon aconsegueix la resurrecció d'aquests éssers desconeguts i sense història, ell mateix ha dit que quan escriu pensa sempre en el mite cristià de la resurrecció del cos. Un altre dels grans temes de la novel·la és l'absència de la figura masculina i per contra l'omnipresència de la figura materna, tal com va succeir-li al propi Michon.

L'autor barreja amb encert les influències de Flaubert, Rimbaud, Faulkner, Proust i Genet i d'aquesta manera aconsegueix donar un to nou, de crear un estil precís fet de minucioses combinacions d'informació i invenció, de memòria i de reescriptura de la memòria.

PRINCIPALS TÍTOLS DE MICHON

Vies minuscules / Vidas minúsculas (1984)

L'empereur d'Occident / El emperador de Occidente (1989)

Maîtres et serviteurs. / Señores y sirvientes (1990)

Rimbaud le fils / Rimbaud el fill (1991)

Mythologies d'hiver / Mitologías de invierno (1997)

Abbés / Abades (2002)

Le roi vient quand il veut. Propos sur la littérature (2007)

Les Onze / Los Once (2009)



QUÈ N'HAN DIT

Textos siempre escuetos, cuya brevedad tiene las virtudes de la destilación: transparencia en el estilo y fuerza embriagante. Como un trago de licor.

José Manuel Fajardo

Un dels mestres de la prosa francesa dels darrers anys. Aquestes Vides minúscules són inaugurals, invisibles i mudes, vides les quals només es podien sostreure del mutisme i la inexistència pel geni de la llengua i de l'estil.

K. Kéchichian. "Le Monde"

Los textos de Michon caminan al borde de un abismo existencial, en el contenido y en la forma, que es tortuosa, por fugitiva, por finalista y densa

Patricia de Souza

La manera ideal de llegir un escriptor així és en veu alta, i lentament, per que la força de les seves paraules colpegi com un fuet

Jill A. McCoy

Sus libros acreditan el triunfo de la escritura sobre una vida que halló en la literatura la redención de todos los fracasos

Rafael Narbona

Michon es un oro extraño: activa el resorte de lo que no debemos olvidar si queremos seguir en nuestros cabales.

Jordi Corominas

PER SABER-NE MÉS



Creuse

- Pierre Michon a la wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_Michon

- Michon a Éditions Verdier

<http://web.archive.org/web/20051013150338/http://www.editions-verdier.fr/v2/auteur-michon.html>

- Entrevista a Arte (en francès)

<http://www.arte.tv/sites/le-poing-et-la-plume/2009/08/06/pierre-michon-interview/>