

Joaquim Carbó, escriptor



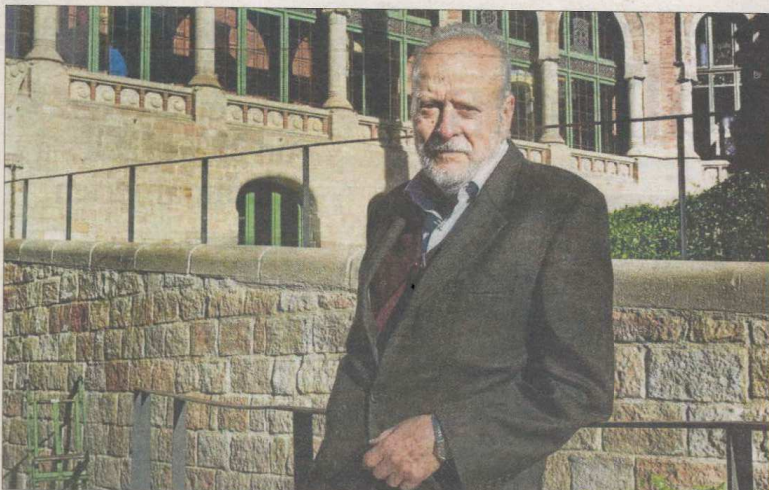
VÍCTOR-M. AMELA

IMA SANCHIS

LLUÍS AMIGUET

**Tinc 83 anys. Vaig néixer a Caldes de Malavella i visc a Barcelona. Sóc escriptor. Estic casat fa 59 anys i tinc un fill, en Maurici (57). No vull parlar de política. Crec que no crec en res. Visc una jubilació animosa. Més d'un milió d'exemplars..., quants boscos talats!**

## “Vull que el lector tremoli després d’haver rigut”



INMA SAINZ DE BARRANDA

**D**e petit vaig llegir les seves historietes a *Cavall Fort*. Vam crear la revista l'any 1961: érem dotze persones al consell de redacció..., i sóc l'únic que queda. Les dibuixava el gran Madorell, que ja no hi és.

### Línia clara, esplèndida.

La que m'agradava, com els àlbums de Tintín que li comprava al meu fill, traduïts al català per Joaquim Ventalló.

### Quan va començar a escriure?

Vaig llegir molt de petit, gràcies a una veïna, la Maria Novell, que em deixava llibres de la seva biblioteca. Amb 17 anys, el 1949, vaig entrar a treballar a La Caixa, però a la tarda...

### Escrivia.

Hi va haver un concurs literari a La Caixa, el 1958, m'hi vaig presentar... i el vaig guanyar amb el meu primer conte, en català. Vaig descobrir que podia escriure en la meua llengua... si l'aprenia.

### No en sabia?

L'escrivia malament, per l'hegemonia del castellà, i el 1959 vaig anar a unes classes de català clandestines de Joan Triadó.

### I el seu primer llibre?

*L'entrada i la sortida*, el 1962, nou contes,

dels quals en van censurar dos: en vaig improvisar dos més, un basant-me en el dibuix de la portada, ja impresa, que il·lustrava un dels censurats. Que bo per al meu ofici!

### Escriure és un ofici?

Jo ho veig així. A la primera reunió de *Cavall Fort*, el fundador Josep Tremoleda ens va mostrar la maqueta i quan va arribar a les pàgines centrals, va dir: “Aquí hi anirà un conte”. Des d'abans de la guerra no es publicaven contes per a nens en català! I m'hi vaig posar. M'inspirava en notícies de la premsa. Així concebria el 1966 *La casa sota la sorra*.

### La meua favorita, amb els aventurers Pere Vidal i Henry Balua.

Vaig llegir a la premsa que uns arqueòlegs, durant el salvament de monuments egipcis amb motiu de la presa d'Assuan, havien trobat una gran cambra subterrània...

**I el va convertir en amagatall d'extranys.** Sí, vaig crear el malvat senyor Ti. Ara el tinc en un geriàtric.

### I els seus herois?

Com jo, gaudeixen d'una animosa jubilació.

### Com són els seus dies?

Matino, camino una hora, escric fins a l'hora de dinar. La migdiada, sagrada. I després lleixo i vaig al cinema. I a mitjanit, al llit.

### 'Va com va!'

Per als que devoràvem la revista en català *Cavall Fort* de nanos, Joaquim Carbó serà sempre el creador de Henry Balua i Pere Vidal, els herois aventurers de *La casa sota la sorra*, historieta d'aires tintinescos a la catalana dibuixada per Madorell. Carbó és un dels autors de literatura infantil i juvenil més llegits a Europa a la segona meitat del segle XX, però també ha publicat una vintena de novel·les per a adults, històries crues de perdors, com l'última, *Va com va! (Males Herbes)*, amb un exempleat bancari -com ho va ser l'autor mateix- reconvertit gairebé en detectiu, tragicòmic observador de la misèria de les desigualtats socials avui rampants.

### Quants n'ha publicat?

En total, uns 130 títols, entre novel·les i llibres de contes, que en tinc més de 600. He venut més d'un milió d'exemplars en aquests 53 anys... Quants boscos talats!

### L'han encasellat com a autor de llibres juvenils: li sap greu?

Em diverteixo construint històries, i m'importa que siguin llegides, compartides. I és lògic que vulgui compartir-les amb adults, no?, però m'han acollit millor els joves.

### Qui era el seu model?

Manuel de Pedrolo. Érem amics, em donava a llegir els seus originals. Quina fertilitat! Era ambiciós, perseguia la novel·la total.

### Mecanoscrit del segon origen perviu.

Sí, i a Pedrolo li incomodaria saber-ho, perquè per a ell va ser un divertiment, i una vegada em va dir que si de tota la seva obra al final només quedés aquesta, s'estimaria més no haver-la escrit...

### Vés per on.

Almenys la seva filla viu d'això, i suposo que això l'alegraria.

### Quins projectes té vostè?

Vull escriure *Testament*, confessions d'un octogenari tronat que explica el que veu a la vorera de casa seva.

### Per a adults.

Sí, perquè els dolents guanyen..., com en tots els meus llibres per a adults.

### I als seus llibres per a joves?

Allà els dolents acaben menant. Als joves no vull truncar-los l'esperança, seria innoble! Ja descobriran com va tot... Els meus llibres per a adults són crus i escabrosos.

### Té predilecció per alguna obra seva?

No l'hi diré, perquè les altres s'enfadarien. Val a dir que de *La casa sota la sorra* se n'han fet seixanta edicions, això sí, i ha venut gairebé 200.000 exemplars.

### Mig segle després, com veu avui l'ús del català?

Em descoratja que no hi hagi més revistes en català i que a ningú no l'amoïni.

### Ara es llegeix en pantalles...

M'entristeix veure al bosc un nen mirant el mòbil, o una parella... En fi, que passi el que hagi de passar.

### No s'amargui.

No! Viure és meravellós. El que és una merda és que la vida sigui tan curta. Encara que siguin els pocavergonyes els que triomfen.

### Continua inspirant-se en la premsa?

Sí, per saber com pensen els rics. Els pobres ja sé com pensen!

### Què faria per millorar el món?

No en tinc ni idea! M'agradaria que li anés bé a la bona gent. Però no hi ha manera...

### Què persegueix quan escriu?

Explicar-me el món que m'envolta. Quan l'escriu, el fixo. I el comparteixo amb els lectors, amb la intenció que el lector no s'avorreixi i que rigui... i que tremoli després d'haver rigut.

VÍCTOR-M. AMELA

#socsomriure

Casal dels Infants  
acció social als barris  
Tel. 93 317 00 13  
"La Caixa" 2100-3001-62-2500027076 - Catalunya Caixa 2013-0087-16-0200448775

molts infants necessiten motius per somriure

Ajuda'ns a dibuixar-los

www.socsomriure.org