L'art de fotografiar el carrer sense límits, a Eat Art

La Fundació Lluís Coromina de Banyoles inaugura la mostra 'No hay luz sin oscuridad', en la qual Agus Prats fotografia el que sent amb una càmera subjectada al xassís de la cadira de rodes

En la mostra d'Agus Prats s'estableix un diàleg amb Maria J. Sánchez, afectada per un trastorn límit de personalitat. Foto: ARXIU.

Ara fa quinze anys, la nit de l'1de febrer del 2001, a Agus Prats [http://www.agusprats.com] , un dissenyador gràfic de Barcelona, li va canviar la vida:" Sortia d'un bar [http://vimeo.com/152563565] per anar a un caixer i al carrer hi havia una batuda policial; em va impactar una totxana." De resultes d'aquesta agressió, Prats té una greu lesió neurològica que l'ha deixat en cadira de rodes.

Sempre li havia agradat la fotografia, però a partir d'aquesta experiència traumàtica Agus Prats ha tingut la necessitat d'"escriure el que veia i fotografiar el que sentia". I en aquesta filosofia s'emmarca la mostra fotogràfica No hay luz sin oscuridad [http://vimeo.com/147701190] que la Fundació Lluís Coromina de Banyoles [http://www.fundaciolluiscoromina.org/] inaugura avui a l'Espai Eat Art (19 h), amb música de Daniel Gujarro. És un recull en color de diferents moments captats al barri de la Ribera de Barcelona. La mostra estableix també un diàleg amb Maria J. Sánchez, afectada per un trastorn límit de personalitat. Per no perdre la instantaneïtat i la mobilitat que requereix la fotografia de carrer, Prats va adaptar una nova manera; explica que en un viatge a París l'havien d'ajudar amb la cadira de rodes per tenir les mans lliures per a la càmera. Així va idear un sistema per subjectar la càmera al xassís de la cadira i fotografiar mitjançant un dispositiu remot.

L'ha ajudat la fotografia a canalitzar el canvi radical, com a teràpia? Agus Prats menciona el psiquiatre Carl Jung: "Tots hem d'acceptar l'ombra, el cantó fosc que tenim, perquè sinó aprenem a acceptar-lo, acabarà devorant-nos; la millor forma de fer-ho és de forma creativa." La mostra es completarà amb una conferència el dissabte 13 de febrer a les 11 h al mateix Espai Eat Art, en el qual es reflexionarà sobre la fotografia com a eina terapèutica.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-01-2016 Pàgina 20

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/936736-lart-de-fotografiar-el-carrer-sense-limits-a-eat-art.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui