



dia 12 de desembre de 2009, a 2/4 de 12 de matí

Capsa de curculles:

Concert solidari, organitzat per:

- [Infants Valents](#) i [Capsa de curculles](#).

Capsa de curculles és un espectacle musical per al públic familiar. L'edat recomanada dels nens i nenes a qui va dirigit és de 3 a 6 anys. Sakura, la protagonista de la nostra història, va recollint objectes a la platja amb els quals construirà, a vegades amb l'ajuda de l'àvia Yoshi, petits instruments musicals. Volem reflectir en Sakura la genuïna capacitat de gaudi de l'infant davant les descobertes i conquestes sonores.

En aquest conte, alternem cançons i múltiples efectes sonors amb la narració i, en la posada en escena, hi té un paper rellevant el kamishibai o teatre de paper japonès, a través del qual il·lustrem les diferents escenes del conte. *Capsa de curculles* és una proposta que convida als més petits a entrar dins un món sonor i visual màgic.

Recentment s'ha editat *Capsa de curculles* en format de llibre CD.

Fitxa tècnica i sinopsis

- Intèrprets: Tati Cervià (veu i percussions) i Toni Pujol (contrabaix, baix elèctric i percussions)
- Conte, il·lustracions i guia didàctica: Tati Cervià
- Música: Tati Cervià i Toni Pujol
- Kamishibai: David Sánchez

La petita Sakura viu prop del mar. La mestra de música ha encarregat als nens i nenes de la seva classe que dilluns portin a l'escola petits instruments musicals que tinguin a casa. Com que no en troba cap, ni a casa seva ni a casa de l'àvia Yoshi, la Sakura passeja per la platja amb la seva mascota, un gos una mica rondinaire, però que l'acompanya pertot arreu.

Allí, tots dos descobreixen objectes que les onades han deixat a la sorra. La Sakura anirà guardant aquestes troballes en una capsa de cartró i les convertirà en instruments musicals amb l'ajuda de l'àvia Yoshi. A la nit un personatge màgic, el peix lladregot, intenta robar-li la Capsa de curculles. Sakura, armada amb els seus instruments, resoldrà l'enigma de la pinta perduda.

Amb aquesta audició, presentada a través del Kamishibai o petit teatre de paper japonès, els més petits gaudiran d'un peculiar univers musical creat a partir de l'enginy de la protagonista.

Tati Cervià – Neix el 25 d'octubre de 1967 a Salt. S'ha desenvolupat professionalment en els àmbits de l'ensenyament de la llengua catalana (llicenciada en Filosofia i lletres, especialitat de filologia catalana, 1990, per la Universitat Autònoma de Barcelona) i de la música moderna (estudis privats de cant clàssic i modern, i de llenguatge, harmonia, combo i piano complementari a l'Escola de Música Moderna de Girona i al Taller de Música de Banyoles). S'interessa també pel treball de la veu des del vessant interpretatiu i realitza els cursos de Veu a l'Institut del Teatre de Barcelona (1990-1992) on treballa amb Coralina Colom i Rosa Cadafalch. El 2004 va impulsar un projecte anomenat *Tots els nens tenim ritme* per difondre la música moderna i el jazz en el públic infantil; des d'aleshores, s'ha implicat en diversos projectes dedicats a la creació i producció d'espectacles infantils i juvenils, en els quals la música és un dels ingredients principals. Ha escrit les dramaturgies de *Bestiari Poètic*, *Capsa de curculles* i *El viatge del Sr. Nagata*. La inquietud artística l'ha portat a il·lustrar i compondre les cançons d'alguns d'aquests projectes i, actualment, a més de cantant, és la narradora dels espectacles *Bestiari Poètic* i *Capsa de curculles*. Imparteix classes de cant modern a l'Escola Musicom Girona.

Toni Pujol – Neix el 29 de febrer de 1964 a Banyoles. S'inicia en el jazz al Taller de Músics de Barcelona on estudia baix elèctric, harmonia i combo amb Mario Rossy, Zé Eduardo, José Luís Gámez i Joan Marcet. Estudia contrabaix clàssic amb Conrad Lluch, Josep Mensa i Greg August. Participa en diversos seminaris internacionals de jazz a Banyoles, Castelldefels, Vic i Zarautz, on rep classes de Mulgrew Miller, Tood Coleman, Thad Jones, Javier Colina i Bill Dobins. Ha tocat en grups de música tradicional com Clau de Lluna, La Coblota de la Selva i Tralla (cançó d'autor). Ha treballat al musical "Chicago" produït per Coco Comín. Ha tocat amb músics com Gorka Benítez, Alfons Carrascosa, Benet Palet, Jo Krause, Jorge Rossy i Nat Su. Actualment toca en diferents formacions de jazz i blues com: Havana Quartet, Moments Quartet, Xavier Dotras Trio, Minimal Duet i Blues de Picolat amb les quals ha gravat diversos CD: Back-Line Trio, "Dies de Vi i Roses"; Moments Quartet,

Més informació:

- [Capsa de curculles de Tati Cervià i Toni Pujol](#)
- [Guia didàctica](#)
- [Myspace](#)
- Chicano, Dani. El Punt, 30/09/2009
 - [Les aventures de la Sakura](#) Tati Cervià i Toni Pujol publiquen «Capsa de Curculles».
 - [Teatre màgic de paper](#)