

Capsa de curculles

de Tati Cervià i Toni Pujol

Capsa de curculles és un espectacle musical per al públic familiar. L'edat recomanada dels nens i nenes a qui va dirigit és de 3 a 6 anys. Recentment hem editat **Capsa de curculles** en format de llibre CD.

En aquest conte, alternem cançons i múltiples efectes sonors amb la narració i, en la posada en escena, hi té un paper rellevant el *kamishibai* o teatre de paper japonès, a través del qual il·lustrem les diferents escenes del conte. **Capsa de curculles** és una proposta que convida als més petits a entrar dins un món sonor i visual màgic.



“La Sakura, però, té un son molt lleuger i al punt de la mitjanit sent com xerrica la finestra de l’habitació. Obre un ull. No pot creure’s el que veu...”

Sinopsi

La petita Sakura viu prop del mar. La mestra de música ha encarregat als nens i nenes de la seva classe que portin a l'escola els petits instruments musicals que tenen a casa. La Sakura, com que no en troba cap ni a casa seva ni a casa de l'àvia Yoshi, decideix passejar per la platja amb en Perrins, un gos una mica rondinaire, però que l'acompanya pertot arreu.

Allí, tots dos descobreixen objectes que les onades han deixat a la sorra. La Sakura anirà guardant aquestes troballes en una capsa de cartró i les convertirà en instruments musicals amb l'ajuda de l'àvia Yoshi.

A la nit un personatge màgic, el peix lladregot, intenta robar-li la capsa on guarda les curculles i els altres tresors que ha trobat a la platja. La Sakura, armada amb els seus instruments, resoldrà l'enigma de la pinta perduda.

Fitxa artística

Intèrprets: Tati Cervià (veu, hyoshigi, curculles, cocos, esquellotada, esquella, esquellerinc, murga, sonall, sonall de cloves, tambor de l'oceà i trombó imaginari)

Toni Pujol (contrabaix, baix elèctric, bateria de llaunes, diapasó-dofí i braçalets d'esquellerincs)

Conte i il·lustracions: Tati Cervià

Música: Tati Cervià i Toni Pujol

Guia d'activitats i partitures: Tati Cervià

Producció: Tati Cervià i Toni Pujol



Filosofia i trajectòria del projecte

Vam concebre **Capsa de curculles** amb la idea d'oferir al públic familiar i escolar un espectacle musical innovador, pluridisciplinar i amb una acurada posada en escena.

A finals del 2007, va arribar a les nostres mans un *kamishibai* o petit teatre de paper japonès. Tot jugant en família, vam descobrir les múltiples possibilitats escèniques que ens oferia. El *kamishibai*, a més del seu vessant lúdic, té també un vessant pedagògic molt interessant ja que és una eina àmpliament utilitzada al Japó per fomentar la lectura en els primers nivells escolars.

Al 2008 vam estrenar a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres el nostre espectacle, del qual n'hem dut a terme una desena de representacions a diferents indrets de Catalunya.

Al 2009 vam proposar-nos d'editar **Capsa de curculles** en format de conte il·lustrat + CD. El CD, a més, inclou una Guia d'activitats i les partitures de les cançons. Hem rebut l'ajuda de l'Ajuntament de Girona, la Diputació de Girona i el Consell Nacional de la Cultura i les Arts de la Generalitat de Catalunya.



Objectius

1. Augmentar el patrimoni literari i musical en català per als infants del nostre país amb un producte de qualitat i adequat a la seva edat.
2. Fomentar el treball pluridisciplinar: arts escèniques (narració i posada en escena del conte), arts visuals (il·lustracions i representació amb kamishibai) i música (interpretació de les cançons i ús d'efectes sonors diversos per acompanyar la narració).
3. Potenciar la sensibilització i l'estimulació musical en la franja d'edat dels 3 als 6 anys, mostrant recursos que es tenen a l'abast per crear música i viure-la amb plenitud.
4. Oferir un cançoner (partitures de les cançons de l'espectacle en pdf) i propostes lúdiques i didàctiques (també en l'arxiu pdf) als mestres i als pares, amb el qual es pugui fer un treball previ o posterior a l'assistència a l'espectacle.
5. Promoure en els nens i nenes el valor de la interculturalitat, incloent referents d'una cultura riquíssima i ancestral com és la japonesa.
6. Donar a conèixer l'art del *kamishibai* o teatre de paper japonès al nostre país. Sens dubte el *kamishibai* és una eina lúdica i pedagògica innovadora que ajuda a fomentar el gust per la lectura en el públic infantil.
7. Crear un producte cultural (CD amb l'àudio de la narració, les cançons i banda sonora) del qual puguin gaudir els nens i les nenes amb invidència.
8. Fer arribar aquest conte musicat i il·lustrat al major nombre de públic possible, amb la màxima qualitat artística.

Currículum



Tati Cervià i Toni Pujol formen al 1997 Minimal Duet amb l'objectiu d'explorar el ventall de recursos i sonoritats que ofereix la combinació de la veu i el contrabaix. En els seus concerts creen, a partir de la complicitat, un diàleg divertit i fluid entre els seus dos instruments. Junts han impulsat diversos projectes en l'àmbit infantil i familiar: *Tots els nens tenim ritme*, *Bestiari Poètic*, *Capsa de curculles* i *El viatge del Sr. Nagata*.

Tati Cervià – Neix el 25 d'octubre de 1967 a Salt. S'ha desenvolupat professionalment en els àmbits de l'ensenyament de la llengua catalana (licenciada en Filosofia i lletres, especialitat de filologia catalana, 1990, per la Universitat Autònoma de Barcelona) i de la música moderna (estudis privats de cant clàssic i modern, i de llenguatge, harmonia, combo i piano complementari a l'Escola de Música Moderna de Girona i al Taller de Música de Banyoles). S'interessa també pel treball de la veu des del vessant interpretatiu i realitza els cursos de Veu a l'Institut del Teatre de Barcelona (1990-1992) on treballa amb Coralina Colom i Rosa Cadafalch. El 2004 va impulsar un projecte anomenat *Tots els nens tenim ritme* per difondre la música moderna i el jazz en el públic infantil; des d'aleshores, s'ha implicat en diversos projectes dedicats a la creació i producció d'espectacles infantils i juvenils, en els quals la música és un dels ingredients principals. Ha escrit les dramaturgies de *Bestiari Poètic*, *Capsa de curculles* i *El viatge del Sr. Nagata*. La inquietud artística l'ha portat a il·lustrar i compondre les cançons d'alguns d'aquests projectes i, actualment, a més de cantant, és la narradora dels espectacles *Bestiari Poètic* i *Capsa de curculles*. Imparteix classes de cant modern a l'Escola Musicom Girona.

Toni Pujol – Neix el 29 de febrer de 1964 a Banyoles. S'inicia en el jazz al Taller de Músics de Barcelona on estudia baix elèctric, harmonia i combo amb Mario Rossy, Zé Eduardo, José Luís Gámez i Joan Marcat. Estudia contrabaix clàssic amb Conrad Lluch, Josep Mensa i Greg August. Participa en diversos seminaris internacionals de jazz a Banyoles, Castelldefels, Vic i Zarautz, on rep classes de Mulgrew Miller, Tood Coleman, Thad Johnes, Javier Colina i Bill Dobins. Ha tocat en grups de música tradicional com Clau de Lluna, La Cobleta de la Selva i Tralla (cançó d'autor). Ha treballat al musical "Chicago" produït per Coco Comín. Ha tocat amb músics com Gorka Benítez, Alfons Carrascosa, Benet Palet, Jo Krause, Jorge Rossy i Nat Su. Actualment toca en diferents formacions de jazz i blues com: Havana Quartet, Moments Quartet, Xavier Dotras Trio, Minimal Duet i Blues de Picolat amb les quals ha gravat diversos CD: Back-Line Trio, "Dies de Vi i Roses"; Moments Quartet,

"Moments" i "Original Moments"; De Mútuo Acuerdo, "En Principio"; Xavier Dotras Trio, "Retrospectives" i "Nit"; Tati Cervià & Havana Quartet Ensemble, "Bestiari Poètic"; Tralla, "Fruita del temps"... Actualment imparteix les assignatures de baix elèctric, contrabaix, combo, harmonia i llenguatge musical a diverses escoles de música: Escola Municipal de Música de St. Feliu de Guíxols, Escola de Música Sta. Maria de Blanes i Musicom Girona. Participa com a músic i productor en els projectes: *Bestiari Poètic*, *Capsa de curculles* i *El viatge del Sr. Nagata*.

Altres projectes



Al **2004** participen en el CD de jazz per a nens **Tots els nens tenim ritme** del Taller de Música de Banyoles. Toni Pujol n'és el baixista, contrabaixista i arranjador d'alguns temes. Tati Cervià hi participa com a coordinadora, directora vocal, compositora i arranjadora d'algunes cançons, il·lustradora, assessora lingüística i cantant.



Al **2006** impulsen el projecte **Bestiari Poètic** del qual se n'ha editat un CD amb 16 poesies sobre animals, d'autors catalans: Carner, P.Quart, Joana Raspall, musicades en clau jazzística per Tati Cervià que, juntament amb Toni Pujol, assumeix la direcció musical i la producció. Al **2007** n'han presentat l'espectacle familiar, coproduït amb l'empresa ATOT, que actualment gira per tot Catalunya.



Al **2008**, amb el grup de jazz Havana Quartet (Tati Cervià-veu, Isabel Membrilla-piano, Toni Pujol-contrabaix i César Martínez-bateria) han editat el CD **Capvespre al Delta**: cançons sefardites i andaluses, estàndards de jazz, temes originals... Han presentat aquest treball en la penúltima edició dels Concerts al Pati de la Diputació de Girona i del Festival de Jazz de Figueres.

A més de **Capsa de curculles**, des del **2008** preparen un altre espectacle infantil basat en l'art del kamishibai: *El viatge del Sr. Nagata*.

Contacte

Tati Cervià i Toni Pujol

Adreça:

Can Nic, s/n
17162 Montfullà – Bescanó

Telèfons:

972 440 483
649 821 710

Correu electrònic:

capsadecurculles@yahoo.es

URL: www.myspace.com/capsadecurculles