

# Verges inaugura una escultura de la processó

## És una obra de gran format de l'artista Martí Batlle i Viader

La tradicional i popular processó de Verges ja té dedicada una escultura amb què, amb el títol de A l'ombra de la creu, l'artista Martí Batlle i Viader mostra una personal interpretació d'aquesta tradició, que a la vegada reivindica com a patrimoni històric i cultural.

L'escultura està instal·lada a la Placeta, a la paret de Can Punton, al costat de l'entrada del Centre de Visitants. El lloc no podia ser més indicat perquè aquest edifici va ser remodelat el 1868 sobre antigues edificacions per un indià familiar de l'escriptora Caterina Albert (Víctor Català).

A l'ombra de la creu, una escultura de gran format, vol expressar, segons el seu autor, el sentit de la processó de Verges i la seva Dansa de la mort a través de "quatre peces que s'entenen individualment, però que s'expressen en tota la seva força quan es contextualitzen en el conjunt del mural".

De fet, Batlle el que vol és fer una relectura, artística i laica amb una creu, estesa i repartida sobre les quatre peces, que "presenta la forma i avança el contingut de tota l'escultura" i és el fil conductor que participa del viacrucis. Cadascuna de les parts de l'escultura interpreta una de les tres caigudes de Crist, acompanyant-lo fins a l'última peça, la crucifixió.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-03-2016 Pàgina 16

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/951923-verges-inaugura-una-escultura-de-la-processo.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/951923-verges-inaugura-una-escultura-de-la-processo.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)