

Sant Julià de Ramis tindrà el seu espai propi al castell

Entre els espais de museïtzació del gran centre d'art que està previst que s'inauguri aquest any, n'hi haurà un amb una exposició permanent gestionat pel municipi



Vista panoràmica de l'estat actual de les obres de la fortalesa cultural situada al fort de Sant Julià de Ramis MANEL LLADÓ

Fa set anys que les obres per reconvertir la fortalesa de Sant Julià de Ramis en un gran centre d'art internacional i hotel acaparen l'atenció dels automobilistes que surten pel nord de Girona, ja sigui en direcció a Celrà o en direcció a Medinyà. El forans d'aquest petit municipi gironí –els veïns ja pateixen prou la pols que aixequen els camions que traslladen la runa i els materials de construcció– només tenen la percepció que alguna cosa es mou per la presència de les grues, les quals, per cert, ja fa uns dies que s'han retirat. I és que els treballs avancen a bon ritme.

Envoltades encara d'un gran secretisme, la previsió és que les obres de la fortalesa s'acabin a final d'any. Amb la informació donada amb comptagotes, l'alcalde de Sant Julià, Marc Puigtió, sí que ha confirmat que la restauració del fort, el museu i el centre d'art es podrà inaugurar tal com està previst, però que l'hotel situat dins el gran complex es retardarà, sense concretar res més.

L'alcalde, engrescat amb el projecte, ha avançat que, a més de l'anunciada exposició del que vindrà a ser un museu de la joieria, la gemmologia i l'argenteria –inexistent a Catalunya–, que tindrà la participació del Gremi de Joiers de Catalunya, l'Ajuntament disposarà d'un espai propi. En aquest àmbit museístic, s'hi mostrarà, amb caràcter permanent, tot el que està relacionat amb la muntanya de Sant Julià, amb informació detallada de tot allò relatiu a la història i al patrimoni d'aquesta fortificació militar de finals del segle XIX declarada bé cultural d'interès nacional. També es tractarà detalladament de tot allò relacionat amb els jaciments del poblat ibèric i el castellum fractum.

En espera que es vagin concretant i presentant oficialment les diverses parts d'aquest ambiciós projecte impulsat per l'empresa D'Or Joiers –que té el taller a Barcelona i ha estat un estret col·laborador d'Elsa Peretti durant més de trenta anys essent el fabricant principal dels seus dissenys per a Tiffany & Co–, ha transcendit que, entre altres coses, es farà una exposició permanent d'un museu de joieria, que comptarà amb l'assessorament tècnic del MNAC.

Les peces s'exposaran repartides en la quinzena de sales previstes, situades a les antigues cavallerisses del castell. Al pis superior, es disposarà de dues grans sales reservades a exposicions. Segons ha publicat La Vanguardia, els responsables del projecte estan mantenint converses amb Judit Subirachs, filla de l'escultor Josep Maria Subirachs, per exposar part de la col·lecció privada familiar; peces que ja al seu dia es van voler traslladar al MNAC en un projecte que fins ara no ha fructificat. D'altra banda, a la segona sala es parla de situar-hi una col·lecció de pintura catalana o les obres d'un dissenyador de joies.

Com a complement al centre, s'està ultimant la instal·lació de fins a sis tallers d'artista, que proporcionaran els equipaments necessaris per a les tasques creatives (un forn exterior per a la forja de ferro) i estances per a

joves creadors.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 09-04-2016 Pàgina 6

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/956722-sant-julia-de-ramis-tindra-el-seu-espai-propi-al-castell.html>