

# Niño de Elche i Micah P. Hinson, al 13è (a)phònica

**El festival de la veu ha programat 23 espectacles i 18 activitats paral·leles en tres dies, del 24 al 26 de juny, com “un aparador cultural del que passa a Banyoles tot l'any”**

La primera actuació a les comarques gironines del revolucionari cantaor Niño de Elche; l'únic concert que oferirà a Catalunya el texà Micah P. Hinson; l'estrena oficial del nou disc de Mayte Martín, Tempo Rubato, i la cloenda protagonitzada per Maika Makovski amb el Quartet Brossa, destaquen en el 13è Festival de la Veu de Banyoles (a)phònica [<http://www.aphonica.banyoles.cat/2016/>], presentat ahir pel seu director artístic, Francesc Viladiu, i el regidor de Cultura, Jordi Bosch. La presentació del programa i del concepte d'aquesta edició –el festival vist com una pel·lícula muda a la qual posen veu els artistes que hi participen– es va completar amb el primer concert de la gira Jo competeixo, de Manel, que va omplir l'Auditori de l'Ateneu.

(a)phònica concentrarà en tres dies, del 24 al 26 de juny, un total de 41 propostes –23 espectacles i 18 activitats paral·leles–, un 68% de les quals són gratuïtes i la resta tenen entrades de 8 a 15 euros. Una intensa programació que es reparteix per una vintena d'espais de la ciutat. “El festival vol ser un aparador del que passa a Banyoles durant els 365 dies de l'any: hi ha moltes entitats i equipaments i, durant un cap de setmana, ens unim tots per mostrar aquesta riquesa cultural”, diu Viladiu.

El 13è (a)phònica s'inaugurarà el dia de Sant Joan amb l'estrena absoluta d'una coproducció amb el Festival de la Porta Ferrada: l'espectacle Eclèctic EMMB, protagonitzat per “una gran massa sonora” que formen el Cor Gran de l'Escola Municipal de Música de Banyoles i la Coral de l'Escola Municipal de Música de Sant Feliu de Guíxols i Platja d'Aro: gairebé un centenar de cantaires, amb suport instrumental i coreogràfic, per interpretar un repertori que va de Britten a Alaska.

La resta del programa és igualment eclèctic: la suma de polifonies gascones i catalanes de Vox Bigerri i La Mata Jonc; els dos últims concerts d'Els àngels fan ballades, l'espectacle dels banyolins Germà Negre amb l'Esbart Dansaire Fontcoberta i, en aquesta ocasió, la Cobla Bisbal Jove; la profitosa trobada entre Maria del Mar Bonet i el guitarrista valencià Borja Penalba; les versions de Wom, el trio format per Clara Luna, Gemma Abrié i Laia Fortià, i altres veus que s'obren camí amb força: Maria Arnal i Marcel Bagés, Santi Careta, i Celeste Alías amb el pianista Marco Mezquida. I també hi haurà els festius Oques Grasses; l'espectacle familiar de Lluís Gavaldà i Trau per divulgar els clàssics –Beatles, Kinks, Who–; el Quartet Mèlt, guanyador del tercer Oh Happy Day, el doo-wop de Velvet Candles, el beatboxer Pulmon, el folk-pop de Ramon Mirabet i una proposta teatral: Informe per a una acadèmia, d'Ivan Benet.

Com a activitats paral·leles destaquen les exposicions Amb un dimoni a cada orella, del col·lectiu Nubolàris, i Cabosanroque desmuntant Paul Fuster. A més, el Tast de Concerts inclourà, a diferents bars, les actuacions de Paula Grande, Roig!, Paula Valls, Pistola, Capcadira, Minerva i Alba Careta & Ferran Jaumira.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-05-2016 Pàgina 22

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/967299-nino-de-elche-i-micah-p-hinson-al-13e-aphonica.ht>

ml?cca=1&piwik\_campaign=rss&piwik\_kwd=nacional&utm\_source=rss&utm\_medium=nacional&utm\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui