

La reforma d'una masia del Baix Empordà s'endú el Premi d'Arquitectura

Fuses i Viader reben una menció i el premi popular per l'edifici de visitants d'Empúries



Premis d'Arquitectura del Col·legi d'Arquitectes de Girona

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

La reforma d'una masia del Baix Empordà, obra del despatx Arquitectura-G, integrat pels arquitectes Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes i Igor Urdampilleta, ha guanyat el Premi d'Arquitectura de les Comarques Gironines, que s'ha lliurat aquesta nit.

L'equip integrat per Josep Fuses i Joan Maria Viader ha rebut una menció del jurat i també l'anomenat Premi de l'Opinió, que es decideix per votació de persones vinculades al sector, per l'edifici de recepció de visitants del Museu Arqueològic d'Empúries, a l'Escala.

En la categoria d'Espais Exteriors s'ha proclamat guanyadora la intervenció Lluna Plena a Olot, que porta la firma d'Eduard Callís i Guillem Moliner. L'apartat Espais Efímers va ser declarat desert pel jurat.

Els premis s'han lliurat aquest vespre a la seu de la demarcació gironina del Col·legi d'Arquitectes. La gala de l'arquitectura gironina ha inclòs la inauguració de l'exposició dels 16 projectes seleccionats pel jurat en aquesta edició dels premis.

L'exposició, que inclou croquis, plànols, imatges i memòries, comissariada pel col·lectiu La Mosca, es podrà veure fins el dia 19 de juny i després iniciarà una itinerància a Figueres i Olot, per retornar al novembre a Girona.

Sobre la reforma d'una àmplia masia del Baix Empordà premiada, el jurat ha dit que es va actuar «amb modèstia, discreció i només allà on era absolutament necessari» i que «els espais vells i els nous s'han fusionat amb una harmonia fluïda partint dels hàbits de la vida de la família».

Sobre l'edifici de recepció d'Empúries, el jurat ha dit: «Estableix un diàleg amb l'entorn natural i les condicions topogràfiques del jardí i crea, així, un accés al recinte, en el qual destaca més l'expressió tectònica a través d'una construcció austera i inacabada que el seu valor com a objecte.

I Lluna Plena a Olot: «Se li ha aportat vida amb una acurada orquestració d'espai, llum i materials. És un projecte sorprenent» amb «una gran densitat d'idees».

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2016/06/03/reforma-duna-masia-del-baix/786760.html?utm_source=rss