

Rosario: “Qui no m'hagi vist en directe no em coneix; sóc pura energia”

La cantant actua avui a la Ciutadella de Roses, dins de Sons del Món, i demà a Cap Roig amb les entrades exhaurides
Prepara un disc nou per a la tardor



Rosario, l'any passat a Cap Roig Foto: JOSÉ IRÚN.

Rosario González Flores, filla del Pescaïlla i de la Faraona, va néixer el 4 de novembre del 1963, 15 dies abans que morís la gran ballaora Carmen Amaya a Begur. És una connexió arriscada, però, casualitat o no, Rosario sembla tenir una tendència natural als escenaris de la Costa Brava, que ja va freqüentar la seva mare, la gran Lola, el 1964 al Rosamar de Lloret i el 1975 al Paladium de Platja d'Aro, per exemple. Del 2002 ençà, Rosario ha actuat quatre estius al Festival Castell de Peralada i aquest dissabte oferirà també el seu quart concert en el mateix període al Festival de Cap Roig [<http://www.caproigfestival.com/>], on ja va actuar l'any passat i on torna, sense disc nou –l'últim, Rosario, és del 2013–, però amb la fidelitat garantida del seu públic, que ja ha exhaurit les entrades. Aquest any, fins i tot farà doblet: aquesta nit actuarà a la Ciutadella de Roses (22.30 h), dins del festival Sons del Món [<http://www.sonsdelmon.cat/>], amb poques entrades disponibles,

bàsicament a la zona no numerada (25 euros). Gairebé un quart de segle després del seu impactant debut amb De ley –el disc de Mi gato i Sabor, sabor– Rosario continua a dalt de tot. I amb l'energia intacta: “Qui no m'hagi vist en directe no em coneix; sóc pura energia: corro molt, salto, no paro... Si no faig concerts més llargs és perquè els pulmons no em donen més de si”, explica la cantant, encantada de tenir a Catalunya un públic que sempre li respon i omple els recintes a tot arreu on actua. “Tinc el públic més bonic i millor del món! Em sento molt estimada.”

Rosario es presenta en directe al capdavant d'una banda de vuit músics dirigida per Fernando Illán –“Jo encara en portaria més: em falten vents, cors...”, diu ella–, i amb un repertori farcit d'èxits, als quals s'han afegit els quatre singles –Yo me niego, Tu libertad, Tu boca, Pa querer– del seu últim disc, que ha tingut una llarga vida comercial. “És un disc que m'ha donat moltíssim”, afirma. En tot cas, avui i demà no avançarà cap tema del nou disc, que “es podrà començar a escoltar a partir del setembre”. “És un disc molt sentit, potser el més sentit dels que he fet. Inclourà cançons meves i d'altres autors, i no hi faltarà rumba, funky, balades...” Mentrestant, ja està enregistrant nous programes del concurs La Voz Kids i és feliç envoltada de joves talents.

Per al concert de Sons del Món, el sommelier Rafel Sabadí ha maridat la música de Rosario amb el vi blanc Clos de les Dòmines, del Celler Cooperatiu d'Espolla [<http://www.cellerespolla.com>]: en la cantant i en el vi hi veu mestissatge i un bon equilibri entre tradició i modernitat, entre maduresa i energia. Ella, que no en sabia res, està encantada amb la idea: “És un afalac total que s'hagi identificat el vi amb mi. Tradició i modernitat? Depèn de quina modernitat em parlis. Cadascú té els seus valors, i tots són respectables”.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/987881-rosario-lqui-no-mhagi-vist-en-directe-no-em-coneix-soc-pura-energiar.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui