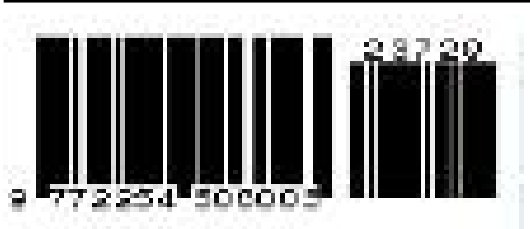


L'imaginari



L'imaginari

JUDIT PUJADÓ

l'alemany i l'àrab no és que s'assemblin gaire, però va quedar demostrat el vespre de dimarts a Platja d'Aro que, segons com, els podem arribar a confondre. Uns turistes alemanys volien fer una

flashmob al centre de Platja d'Aro. Capitanejats per unes quantes monitores, van fer veure que eren paparazzis i que perseguien uns suposats famosos. Ho feien com, en el nostre imaginari, es persegueix els famosos: amb càmeres, trespeus, flaixos i tota la parafernàlia. Cinquanta turistes corrent arran de mar van disparar la por i l'imaginari de turistes i indígenes, que hi van veure un atemptat gihadista. Les conseqüències ja les saben: estampida generalitzada, un atac de cor, un braç trencat, terrasses destrossades... centenars de persones esverades per uns trets que mai no es van disparar.

Ara, des de l'Ajuntament de Barcelona, també han posat el dit al botó de l'imaginari col·lectiu. Diuen que volen fer una exposició i treure una estàtua eqüestre de Franco que desaven a la paperera de la història municipal per posar-la davant del Born. El Museu del Born els "progres" multiculti no se l'han volgut creure mai. Si haguessin pogut, els socialistes capitalins l'haurien tornat a colgar. Jordi Guillot, uns dels fundadors d'Iniciativa, ho deixava clar a Twitter: "El Born no forma part de la meva memòria històrica, sí els fossars del castell de Montjuïc i el Camp de la Bota" (sic). El dret a conèixer la història era això? La que em beneficia, sí, i la que no em beneficia, no? Com les pobres monitores alemanyes, que volien entretenir els seus turistes, ells també han quedat retratats. Només cal anar al Camp de la Bota per veure com els importa. Més que d'imaginari potser parlem de fantasia.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/ultima-dia/2016/08/06/limaginari/797736.html?utm_source=rss