

# Begur dedica l'exposició de la Fira d'Indians als teixits i la moda del món indià



Imatge d'un moment de la inauguració de l'exposició dedicada als teixits indians.

BEGUR | DDG

La indústria tèxtil al món indià, que va crear una manera de vestir i decorar la llar, és el tema de l'exposició que va inaugurar-se ahir a les Escoles Velles de Begur. La mostra, anomenada «Sobre teixits, colònies i indians. Una història d'Ultramar», forma part de la programació de la XIII Fira d'Indians, que se celebra el primer cap de setmana de setembre, i es podrà visitar fins al 4 de setembre.

La mostra incorpora als plafons explicatius una dotzena de peces de roba cedides per diversos museus catalans. Entre les peces exposades hi ha dues armilles fetes a Cuba provinents de l'Arxiu Municipal de Begur donades per Francesc Prats i que eren del seu pare, Joaquim Prats. Però també mocadors, xals, ventalls, volants... «És una de les millors exposicions de la Fira d'Indians», va manifestar l'alcalde, Joan Loureiro, en l'acte inaugural. Per la seva banda, el coordinador de la mostra, Joan Miquel Llodrà, va manifestar que ha trobat prou material per «poder fer una segona part».

La mostra, que ha produït l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, està formada per onze plafons, amb moltes fotografies en cadascun d'ells, on, després d'un d'introducció, es desenvolupa un tema concret, com el de la matèria primera, els industrials, els artistes i mecenes, el comerç, els consumidors o dos elements molt singulars de la moda indiana: el mantó de Manila o la camisa guayabera.

Les peces exposades provenen de l'Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar, el Museu d'Arenys de Mar, el Museu Frederic Marès de Barcelona, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, el Museu del Modernisme de Barcelona i Can Marfà Gènere de Punt del Museu de Mataró.

La mostra està dedicada al sector tèxtil d'acord amb la temàtica de l'edició d'enguany de la Fira d'Indians, la moda i el teixit. Així, dins d'aquesta temàtica, hi ha previst altres activitats com són una passejada de moda indiana per la plaça de la Vila, un taller de decoració de barrets a l'Oficina de Turisme, la teatralització de les visites guiades de la tarda amb membres del grup de teatre local Es Quinze o la conferència «Teixint històries», a càrrec de Joan Miquel Llodrà, que és historiador d'art. Dins aquesta temàtica es troba també el propi cartell de la Fira, realitzat per Joan Martí Gargallo.

La mostra és la primera de les quatre programades per l'àrea de Cultura per la temporada de tardor. Després de la mostra dedicada als teixits indians vindran les obres presentades al XXXI Concurs d'Arts Plàstiques de Begur.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2016/08/27/begur-dedica-lexposicio-fira-dindians/801135.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2016/08/27/begur-dedica-lexposicio-fira-dindians/801135.html?utm_source=rss)