

La CUP qüestiona les obres als rius Ter i Freser al pas per Ripoll

L'alcalde nega les acusacions d'opacitat i es remet a les explicacions que s'han donat al ple



Les obres, a la confluència dels dos rius.

RIPOLL | JORDI REMOLINS

Les obres que s'estan realitzant a la confluència dels rius Ter i Freser al seu pas per Ripoll han motivat la contrarietat del grup de la CUP, que ja ha engegat una campanya per convidar els vilatans al proper ple. L'actuació, que ja fa unes setmanes que s'ha iniciat, pretén millorar el desguàs de l'aiguabarreig dels rius tal i com està previst en el Pla Especial d'Infraestructures Hidràuliques de 2013.

Aquest Pla es va elaborar, tal i com indicava el POUM de 2008, per desenvolupar mesures que disminueixin els riscos d'inundació que estableix l'Agència Catalana de l'Aigua, en funció de les avingudes d'aigua que hi ha hagut en els darrers 500 anys. Les màquines estan treballant en aquest tram de riu al costat mateix del passeig Ragull, modificant la fisonomia que fins ara tenia el curs fluvial en la intersecció dels dos rius.

La CUP denuncia manca d'explicacions per part de l'Ajuntament als veïns, i ha preguntat a través de les xarxes socials sobre les conseqüències ecològiques que tindrà l'obra, com afectaran l'aiguabarreig dels dos rius, quina relació té amb la urbanització del Pla i amb Mercadona, i qui n'assumirà el cost. També n'ha repartit octavetes davant mateix del Mercadona.

Els grups de l'oposició van rebre dijous passat un document signat pel secretari municipal Lluís Muñoz, on l'alcalde aprova la tramitació de les obres, i insta a designar un tècnic que n'assumeixi el projecte i la direcció. El regidor de la CUP Santi Llagostera se sorprèn que la data del document sigui d'aquesta darrera setmana, un cop ja s'han iniciat les obres i que l'import es determini en 45.772 euros, una desena part del que marcava la seva aprovació inicial. En tot cas confia que es tracti d'un error o una confusió, i afirma que fins que rebí més informació «no podem dir la posició que prendrà la CUP».

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell (CiU), nega que hi hagi hagut opacitat, i es remet a les nombroses vegades que s'han tramitat les obres en el ple. Explica que l'actuació preveu «rebaixar la resclosa i pujar murs en determinades cotes». A més també afirma que s'hi ha incorporat la construcció d'una rampa de salmònids per tal que puguin remuntar el riu. La modificació geomètrica de la resclosa de la Preparación Textil es va aprovar el 2015 amb un valor de 422.930 euros.

Les càrregues hidràuliques del barri del Pla estableixen el rebaix d'un metre i mig l'alçada del llavi de la resclosa per afavorir el desguàs del riu. L'amplada entre murs verticals es preveu de 100 metres. Actualment l'endegament és de 45 metres d'ample. Les obres suposaran també reperfilat en el futur el fons de la llera fins a la resclosa de Can Botey.

Enderrocs de ponts

El Pla Hidràulic es va redactar el 2013 i preveu entre altres mesures l'enderroc del pont del tren que creua els dos rius abans de la seva trobada. Per dur-ho a terme caldria abans que es complís el canvi de traçat de la línia

ferroviària per l'exterior del nucli urbà. També especifica l'enderroc de la passarel·la per a vianants que condueix a Can Guetes construïda tot just a inici de segle, o l'ampliació d'una obra catalogada i protegida com és el pont de Calatrava. El catàleg de béns del municipi especifica que no es podran fer restauracions o afegir-hi elements complementaris sense l'autorització de Santiago Calatrava. A més el Pla també demana la substitució del pont Macià Bonaplata de quatre arcades per un d'una sola llum, el de la farga Catalana que es va construir a la dècada dels vuitanta, i la substitució del pont de Castelladrall.

Santi Llagostera, que a més de regidor és arquitecte, apunta que si s'haguessin d'aplicar totes les recomanacions de l'ACA «caldrà eliminar pobles sencers» perquè tot el Pirineu és inundable.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2016/09/21/cup-questiona-obres-als-rius/805231.html?utm_source=rss