

Cayena es reinventa amb una explosió d'estils

El músic de Castell-Platja d'Aro actua avui a la castanyada del centre cívic Vicenç Bou

El 17 de novembre presentarà el disc 'Reinventarse'a Barcelona



La banda de Cayena: Francesc Juanhuix, Àngel Abad, Toni Cayena i Jordi Ruiz 'Popi' Foto: JOAN CEBRIÀ.

Es diu Antonio Delgado Marchena (Castell-Platja d'Aro, 1983), però tothom el coneix com a Toni Cayena, perquè Cayena [<http://www.facebook.com/toni.cayena>] és el nom del seu projecte musical des de fa deu anys. Ara publica el seu segon disc, amb la sensació que realment és el primer, després d'un debut (R k R, 2010) "més amateur". El nou disc de Cayena es titula Reinventarse (Visceral Records [<http://www.visceralrecords.com/>]), un títol autobiogràfic que parteix de la penúltima cançó, Autodestruirse para reinventarse. "Vaig començar el disc a final del 2013 als Ultramarinos Costa Brava, de Santi Garcia, amb el qual som col·legues des de fa molts anys, però al mig del procés vaig

desconnectar i vaig estar una mica absent durant una època. Vaig anar gravant el disc a batzegades i a final del 2015 ja tenia set temes acabats", recorda Cayena sobre una gestació que no ha estat fàcil. "Reinventarse parla d'això, d'una manera sublimar de superar-se i tornar a néixer cada dia per no quedar-se bloquejat com el món, i de ser humil per assumir les teves culpes i tenir després més força que mai per començar de nou". El resultat és un disc que es presenta com "una explosió d'estils", en què la rumba i els aires del sud –les seves arrels són entre Sevilla i Cadis– conviuen amb el funky, el reggae, el rock'n'roll i la influència de "cantautors dels vuitanta com ara Antonio Flores i Antonio Vega".

Avui Cayena actuarà a la castanyada del centre cívic Vicenç Bou de Platja d'Aro (18 h) i el 17 de novembre farà la presentació oficial del disc a la sala Bikini [http://www.bikinibcn.com/conciertos/457/event_details] de Barcelona amb tota la banda: Àngel Abad (bateria), Jordi Ruiz Popi (baix), Francesc Juanhuix i Fidel Cuentas (percussions), Adrià Bauzó (saxo i flauta) i Albert Clapés (trompeta). El dibuix de la portada del disc és obra de Paco del Ojo, germà d'El Canijo de Jerez, de Los Delinquentes.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 28-10-2016 Pàgina 33

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1016745-cayena-es-reinventa-amb-una-explosio-d-estils.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui