

# L'idil·li etern entre Ava i Tossa

Ho recorda des del 1998 l'escultura d'Ava Gardner / Pandora, creada en bronze per Ció Avellí, que es troba al mirador de la Vila Vella de Tossa: és la constatació que el pas de "l'animal més bell del món" per aquesta localitat, amb motiu del rodatge de Pandora y el holandés errante (1951), d'Albert Lewin, va ser un moment fonamental en la història tossenca, durant aquells grisos anys cinquanta de la dura postguerra en què el glamour de Hollywood i les turbulències amoroses del trio Gardner-Sinatra-Cabré van animar una mica els titulars de la premsa del moviment i una societat moralista i atemorida. Aquest cap de setmana, unes jornades celebren l'idil·li etern entre Ava i Tossa, en el 65è aniversari de l'estrena de la pel·lícula.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-11-2016 Pàgina 6

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1018455-l-idil-li-etern-entre-ava-i-tossa.html?cca=1&piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=nacional&utm\\_source=rss&utm\\_medium=nacional&utm\\_campaign=rss&f=El+Punt+Avui](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1018455-l-idil-li-etern-entre-ava-i-tossa.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui)