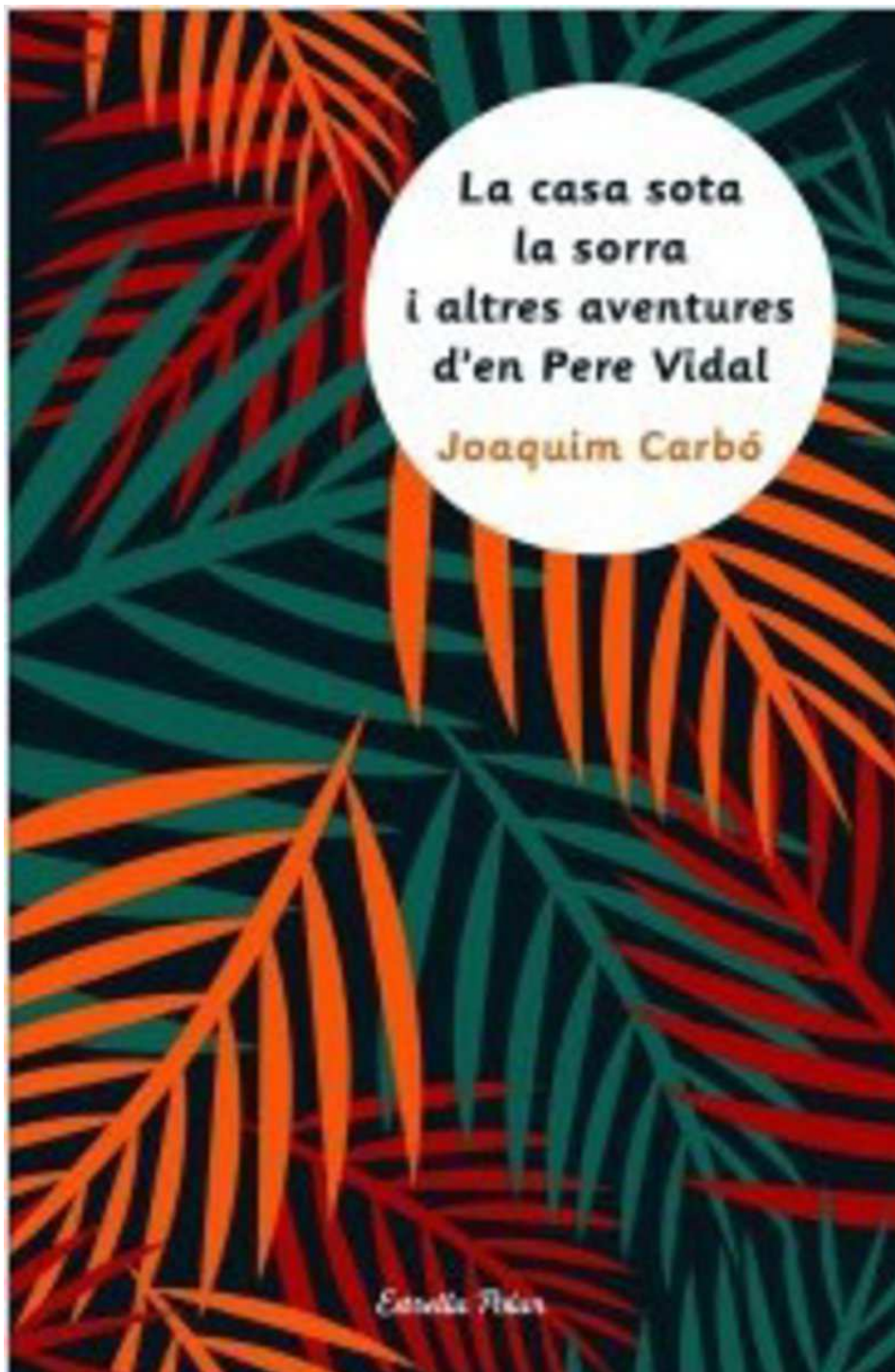


CULTURA BARCELONA - 20 novembre 2016 2.00 h

LITERATURA

# La casa mai s'ensorra

- L'escriptor Joaquim Carbó rebrà dimecres un homenatge a l'Arts Santa Mònica quan fa mig segle de la publicació de la novel·la juvenil 'La casa sota la sorra'



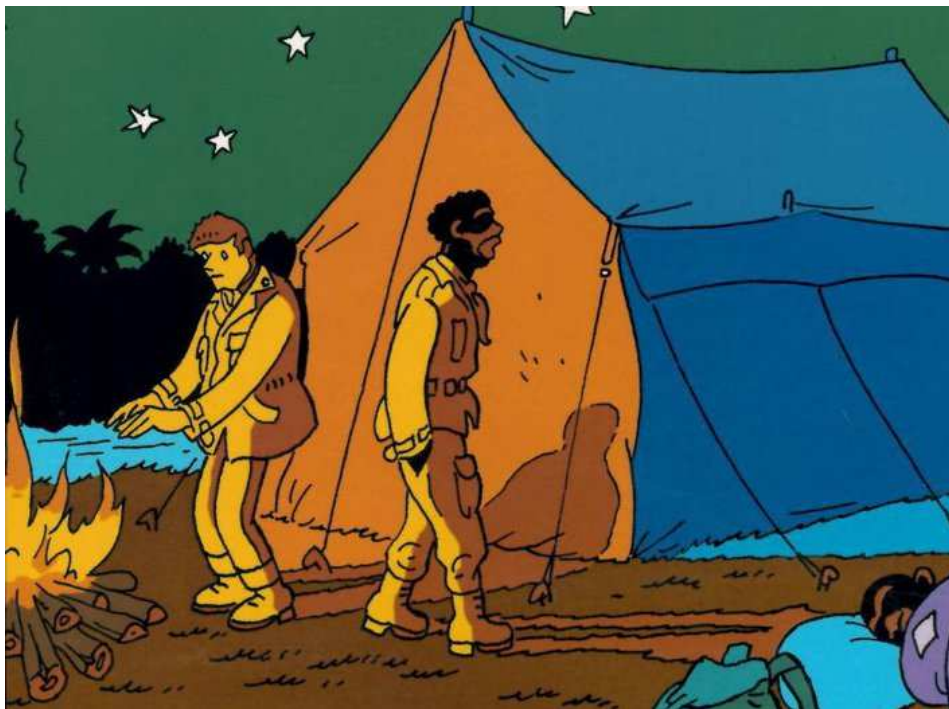
Fragments de les portades de les adaptacions al còmic de 'La casa sota la sorra' i 'La casa sota de les estrelles', de Carbó i dibuixos de Madorell. L'escriptor al seu estudi Foto: ELISABETH MAGRE.



. Foto: Arxiu.



, Foto: Arxiu.



,. Foto: Arxiu.

#### JAUME VIDAL - BARCELONA

Als anys seixanta, en un context històric en què es venia d'una autèntica sequera pel que fa a la literatura juvenil en català, hi va haver una eclosió en aquest camp. Noms com Sebastià Sorribas – amb el seu cèlebre *El zoo d'en Pitus*–, Emili Teixidor, Josep Vallverdú, Mercè Canela, Oriol

Vergés i Joaquim Carbó, entre d'altres, van dinamitzar el panorama. Tenien l'avantatge de trobar-se amb un terreny i un públic verges. “A diferència d'ara, érem pocs els escriptors que ens vam dedicar al públic infantil i juvenil”, explica Carbó. Pocs, però, ho van fer amb encert. També va ser rellevant el paper de les editorials, com Estela.

L'any 1966 es va publicar *La casa sota la sorra*, protagonitzada per Pere Vidal. Aviat es va convertir en un gran èxit. “Crec que una de les coses que atreien era que es capgiraven els valors que el colonialisme havia imposat.” El personatge central no era ni el més recte ni el més intel·ligent. Ho era Henry Balua, el seu company africà. “Normalment, en els relats i el cinema, aquests personatges tenien més de servidors que de col·legues”, explica Carbó,

**La insistència del dibuixant Josep M. Madorell va portar a continuar la sèrie en còmic**

que va trobar la font d'inspiració en les notícies que es publicaven sobre les troballes fetes a conseqüència de la construcció de la presa d'Assuan, a Egipte.

L'impacte inicial no es va perdre i, amb el temps, *La casa sota la sorra* s'ha convertit en un clàssic de la narrativa juvenil catalana. És per aquest motiu que, en commemoració dels 50 anys de la seva primera edició, la Institució de les Lletres Catalanes ha impulsat un homenatge a Carbó que se celebrarà dimecres vinent a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. Aquest acte s'afegeix a la petita exposició documental que es va inaugurar dilluns a la Biblioteca de Catalunya i a l'elaboració a càrrec d'Edicions 62 d'un volum recopilatori de relats protagonitzats per Pere Vidal en una edició especial. L'èxit de l'obra va portar a fer-ne una adaptació en còmic, amb guió de Carbó i dibuixos de Josep M. Madorell. La historieta es va publicar a *Cavall Fort*. “Quan vam acabar la primera adaptació, em va venir Madorell i em va dir que en volia més.” I així van sortir *El país d'en Fullaraca*, *Els bruixots de Kibor*, *La casa sota el gel*, *La casa sota el mar*, *La casa sota la lona*, *La casa sota les estrelles* i *La casa sota les mines*. Dels guions del còmic, en van sortir algunes de les continuacions literàries de la sèrie, que també va tenir una versió teatral.

## **PUBLICAT A**

**El Punt Avui.**  
**Comarques Gironines**

20-11-2016, Pàgina 54

**El Punt Avui.**  
**Barcelona**

20-11-2016, Pàgina 34

**El Punt Avui. Camp i Ebre**

20-11-2016, Pàgina 34

**El Punt Avui. Lleida**

20-11-2016, Pàgina 34

**El Punt Avui.**  
**Maresme**