



Club de lectura

20 de desembre 20.30 h

Las Meninas Antonio Buero Vallejo

“El teatro es mi realización y mi vida... Cuando Buero deje de existir ya no quedará más que su obra y Buero será su obra”

“Duda cuanto quieras, pero no dejes de actuar”

“En el mundo todo es señal, amigo mío. El azar no existe”

“Cuando la tragedia es auténtica , y por lo tanto abierta, viene a ser la forma más completa y más honda de presencia antropológica”

“El teatro es una cosa eterna y no puede concluir”

Antonio Buero Vallejo

Biblioteca Comtat de Cerdanya

Blog del club

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Claustre, 12
17520 Puigcerdà
972880304
www.bibgirona.cat/puigcerda
biblioteca@puigcerda.cat



- **Antonio Buero Vallejo**, Guadalajara, 29 de setembre de 1916 – Madrid, 28 d'abril del 2000

- Dramaturg, escriptor i pintor espanyol. Es considera l'autor teatral més important de la segona meitat del segle XX

- La seva primera vocació fou la pintura, estudia a la “Escuela de Bellas Artes de San Fernando” i treballa com a pintor, fins que a mitjans dels quaranta es decanta per l'escriptura.

- D'ideologia d'esquerres, republicà i marxista és condemnat a mort al final de la Guerra Civil, se li commuta la pena i surt en llibertat provisional, però desterrat de Madrid, l'any 1946.

- *Historia de una escalera* (1949), la seva obra més famosa, el dona a conèixer com a dramaturg, suposa una revolució en el teatre espanyol de la postguerra i guanya el “Premio Lope de Vega”

- Els problemes amb el règim franquista i la censura foren sempre presents, paral·lelament augmentava el seu prestigi internacional.

- Al llarg de mig segle (1949-1999) publica, i s'estrenen, amb un èxit de públic i crítica constant, una trentena d'obres de teatre.

- El tema comú de la seva producció és la tragèdia de l'individu analitzada des d'un punt de vista social, ètic i moral. El seu teatre es defineix com a simbolista i de crítica social.

- L'any 1971 va ser investit membre de la RAE. Va guanyar el “Premio Nacional de Teatro” el 1957 i el 1958. Fou el primer autor de teatre guardonat amb el “Premio Cervantes” (1986) i el “Premio Nacional de las Letras Españolas” (1996).

A càrrec de: **Cristina Luna**

LAS MENINAS

Las Meninas és una obra de teatre escrita el 1960 i estrenada al Teatro Español el desembre del mateix any.

Ambientada a la cort de Felip IV se centra en la figura del pintor Diego Velázquez i la relació amb el seu entorn. Les seves actituds i circumstàncies estan descrites des d'una perspectiva intemporal que es poden traslladar del segle XVII, quan es desenvolupa la peça, al moment que va ser escrita i a l'actualitat.

L'acció es desenvolupa a Espanya durant el regnat de Felip IV, Diego Velázquez és el seu pintor de cambra i amic, artista reconegut i molt ben considerat a la cort. La seva vida és la pintura i el seu objectiu és pintar allò que és realment la vida i la societat de la seva època tot i les diferències econòmiques i de classe. Aquest tipus de pintura es va arribar a considerar un acte de rebel·lia contra la cort i el pintor es va veure involucrat en un problema judicial. Velázquez guarda sota clau, tot esperant l'aprovació del rei per ser pintat, l'esbós d'un quadre, aquesta tela, que desperta una curiositat malaltissa, serà "Las Meninas". El quadre guarda un secret, i els enemics del pintor l'usaran en contra seva. Buero Vallejo posa en aquest moment Velázquez davant d'un dilema: ha d'escollir entre la seva pintura o la seva llibertat.

PRINCIPALS TÍTOLS DE BUERO VALLEJO

Historia de una escalera (1949)

La tejedora de sueños (1952)

Hoy es fiesta (1955)

Un soñador para un pueblo (1959)

Las Meninas (1960)

El concierto de San Ovidio (1962)

El tragaluz (1967)

La fundación (1974)

Caimán (1981)

Misión al pueblo desierto (1999)



QUÈ N'HAN DIT

El gran dramaturgo y el maestro indiscutible

Víctor García de la Concha (director honorari de la RAE)

La producción de Buero Vallejo constituye una tragedia existencial de un gran maestro, lleno de grandeza y humildad que ha vivido todas las contradicciones de este terrible siglo español

Juan Carlos Pérez de la Fuente (director de teatre)

Su teatro trae un mensaje profundamente humanitario y de compromiso con los grandes ideales de la justicia, la solidaridad y la libertad

María Eugenia Urrutia (Universidad de los Andes-Trujillo, Venezuela)

Encarnó el culmen de la dramaturgia en una España que languidecía bajo los efectos de la Guerra Civil y la dictadura. Pese a la oscuridad de esa etapa histórica su obra consiguió proyectar potente luz sobre la literatura.

Rafael Fraguas (periodista)

Desde Calderón no habíamos tenido en España un autor tan grande como Buero. Fue la zarza ardiente de la epopeya bíblica [...] La zarza ardiente, sí, que le enseñó a vencer

Luis María Ansón (periodista i escriptor)

¡Gracias, Buero!

El público del teatre Figaro (Madrid, gener de 1974 a l'estrena de *La fundación*)

PER SABER-NE MÉS



Autoretrat de Velázquez a *Las Meninas*

- Buero Vallejo a la wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Buero_Vallejo

- Buero Vallejo a Cervantes Biblioteca Virtual

http://www.cervantesvirtual.com/portales/antonio_buero_vallejo/

- Programa "A Fondo" dedicat a Buero Vallejo (octubre 1976)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/a-fondo/fondo-antonio-buero-vallejo/2798559/>

- *Las Meninas* a "Noche de teatro" (juny 1974)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/teatro-en-el-archivo-de-rtve/noche-teatro-meninas-1974/2990691/>