

La SCCC porta la música de Llach a una nova dimensió

La Simfònica de Cobla i Corda presenta avui i demà en un doble concert les cançons més emblemàtiques del cantautor
El disc ja està a la venda avui



Gerard Serrat (músic), Francesc Cassú (director artístic), Jaume Lleixà (director tècnic), Elena Rey (concertino) i Josep Lagares (Metalquímia), ahir a l'Auditori de Girona Foto: MANEL LLADÓ.

L'embrió del vuitè treball discogràfic que ha enregistrat la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) va sorgir fa tot just un any, precisament arran de la presentació del disc anterior, The very best. Entre el públic hi havia Lluís Llach, que, gratament sorprèn per la sonoritat d'aquest tipus d'adaptacions que fa la SCCC, es va adreçar als seus responsables per a felicitar-los. Després d'adaptar bandes sonores de cinema, musicals del West End i Broadway i cançons de pop i de rock, entre d'altres, tocava el torn de fer versions d'un dels cantautors més importants de Catalunya. L'única condició que els va demanar és que donessin "la volta" als temes.

I així ho han fet i la música de Llach ha entrat en una altra dimensió sonora. Resseguint la cronologia de més de cinquanta anys de Llach, la SCCC, dirigida per Francesc Cassú, ha escollit una trentena de temes emblemàtics de la seva trajectòria, entre els quals no hi falten Laura, Un núvol blanc, Viatge a Ítaca, Que tinguem sort, País petit, L'estacai Tossudament alçats. Precisament prenent aquest títol, Tossudament Llach (un disc doble publicat sota el segell de Música Global) surt avui a la venda i, un any més, se'n podrà gaudir en directe en un doble concert –les entrades ja fa un mes que estan esgotades– que tindrà lloc avui i demà a l'Auditori de Girona, 21 h). Tant Llach com Laura han confirmat que assistiran a una de les dues actuacions, en què intervindran els cantants que han col·laborat en l'enregistrament: Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés i Beth.

Cassú reconeix que ha estat una tasca "complexa", sobretot perquè "no el tens a ell a l'escenari". Per això, explica que van prendre la decisió de no escoltar gaire les cançons originals, de ser-ne molt respectuosos però d'aproximar-s'hi des de diferents àmbits, sigui amb "tocs de blues o, fins i tot, de chill out. I és clar, de forma molt simfònica, evidentment".

El resultat són melodies que "posen la pell de gallina", com avança Josep Lagares (president executiu de Metalquímia), un dels impulsors d'aquest projecte, que mobilitza un centenar de persones, entre els quals una setantena de músics. I entre aquests, la concertino internacional Elena Rey, que es mostra "encantada" de tornar a participar en aquest projecte "únic" i "orgullosa" d'interpretar peces d'un dels seus referents, Lluís Llach.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 25-11-2016 Pàgina 30

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1024930-la-sccc-porta-la-musica-de-llach-a-una-nova-dimensio.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui