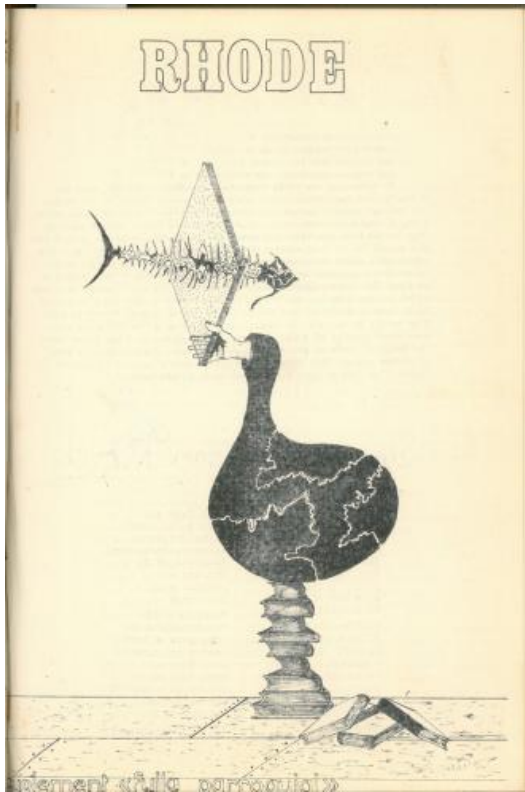


# L'Arxiu de Roses divulga l'impacte de la revista Rhode

Va publicar-se entre els anys 1971 i 1972 i fou impulsada per joves iniciats en l'activisme social



Fragment d'una de les portades

El Document del Mes d'aquest desembre publicat per l'Arxiu Municipal de Roses, presenta documentació de la revista Rhode, publicació de caràcter mensual que aparegué entre 1971 i 1972. Una iniciativa breu, però de fort impacte cultural, que permeté a tota una generació de joves iniciar-se en l'activisme social. Els exemplars es conserven a l'AMR gràcies a la donació de la documentació personal i familiar d'Esteve Palou Soler.

Més enllà de conservar tots els exemplars de la revista Rhode, Esteve Palou també guardà la documentació administrativa que la va fer possible i totes les notes relatives al seu disseny i contingut, document que permet recuperar de l'oblit una publicació molt poc coneguda per molts rosincs i rosinques

Rhode aparegué mensualment entre els mesos de febrer de 1971 i l'agost de l'any següent, 1972, és a dir, se'n feren 15 números. Se

n'imprimien 200 exemplars de cada edició, els quals es venien pràcticament tots, a un preu de 10 pessetes i es distribuïen des d'una quarantena d'establiments comercials de la població.

La publicació esdevingué un glop d'aire fresc i nou enmig de la grisor del darrer franquisme. De fet, fou el resultat inevitable dels nous temps, de les noves formes de pensar i sentir, de la decantació de tot allò que dugueren els turistes. Rhode fou la modernor de principi de la dècada de 1970, la posada en escena i en valor dels nous corrents musicals, per exemple, amb la Nova Cançó al capdavant. També destacà en la divulgació de la història local, en la mateixa mesura que fou una publicació amatent als problemes més actuals, com l'aculturació que començava a provocar el turisme de masses o els atacs al patrimoni natural i arquitectònic.

L'Arxiu Municipal detalla al llarg de la seva publicació, les argücies ideades per l'impulsor de la revista, el mateix Esteve Palou, i els seus col·laboradors, per aprofitar els instruments del règim franquista i tenir èxit davant les autoritats censors.

Font del document:

[http://www.emporda.info/cultura/2016/12/05/larxiu-roses-divulga-limpacte-revista/338205.html?utm\\_source=rss](http://www.emporda.info/cultura/2016/12/05/larxiu-roses-divulga-limpacte-revista/338205.html?utm_source=rss)