

The Basement, Calaveras i altres músics dediquen un concert a Aida Negre

La cantant de The Basement i altres grups va morir el 8 de novembre del 2015, als 39 anys

Aquest concert gratuït tindrà lloc dissabte a La Mirona



Aida Negre Foto: ARXIU.

Els grups The Basement i Calaveras i altres músics de l'escena gironina actuaran dissabte vinent en el Concert per l'Aida que tindrà lloc a La Mirona [<http://lamirona.cat>] (22 h, gratuït), per recordar i homenatjar la seva amiga Aida Negre Vilaró, cantant de The Basement [<http://www.thebasementsoul.com/>] i altres formacions, que va morir el 8 de novembre del 2015, als 39 anys. Aida Negre va ser cantant solista i corista de la banda de soul i funk The Basement entre el 2010 i el 2013, i fora de l'àmbit musical també va ser professora del CEE Montessori-Palau i dels cursos d'estiu de l'Escola Oficial d'Idiomes.

En el concert de dissabte a Salt, que començarà puntualment a les

22 h i s'allargarà fins la 1 de la matinada, la primera actuació de la nit anirà a càrrec de Calaveras, una banda de versions de rock, blues i soul formada a finals dels anys noranta per alguns músics de llarg recorregut. La formació de Calaveras que actuarà per l'Aida dissabte a La Mirona estarà formada per Albert Salvatella (veu), Lluís Figueras (guitarra), Miquel Brugués (teclats), Agustí Àlvarez (baix) i Marc Marquès (bateria).

Tot seguit pujaran a l'escenari els membres actuals de The Basement per recordar l'Aida i la seva música: les cantants Diana Español i Marta Alemany, el guitarrista Manel Casadevall, el baixista Xavier Pasqual, el bateria Aniol Miró, la trombonista Anna Serra i el saxofonista Marc Moral.

El Concert per l'Aida s'acabarà amb l'actuació de l>All Stars Band, una formació creada per a l'ocasió en què, a més de tots els músics esmentats fins ara, també hi participaran altres amics de l'homenatjada com ara Edu Bonet, Núria Mancebo, Jesús Fly Moll, Gerard Canadell, Gerard Brugués, Gemma Balagué, Goyo Marcano, Òscar Aguilera, Zoel Codolà, Indra Vila i Milena Ruiz.

Al Black Music 2012 Aida Negre va actuar amb The Basement al Black Music Festival 2012, quan el grup gironí va ser teloner de Trombone Shorty & Orleans Avenue a La Mirona, i també va participar en la gravació del primer disc de The Basement, titulat com el grup i editat el 2010, que incloïa diverses versions com ara Memphis train, Satisfaction i In the basement. The Basement es declaren "més propers a la sensualitat de Stax que a la dolçor de Motown, i més fans de Janis Joplin i Etta James que dels Isley Brothers o The Supremes".

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 11-01-2017 Pàgina 23

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1039475-the-basement-calaveras-i-altres-musics-dediquen-un-conce>

rt-a-aida-negre.html