



“Per pur que fos l’encant que produí a tots la deliciosa peça, el seu mateix contingut menà amb passada ràpida al cim del plaer social, allí on la música, per ella mateixa, ja no entra en joc i, precisament, fou el nostre amic el qui, primer de tots, daria el senyal aixecant-se del piano i anant vers Francesca, en tant que Max, agafant el violí de bona gana, la persuadí d’emprendre un pas de vals. L’amo de la casa no trigà gaire a treure a ballar Madame Mozart. En un tancar i obrir d’ulls, servents plens de zel apartaren tots els mobles de fàcil maneig per tal de fer més espai.”

Eduard Mörike. *Mozart, en el seu viatge a Praga*

## Biblioteca Comtat de Cerdanya

### Blog del club

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Claustre, 12

17520 Puigcerdà

972880304

[www.bibgirona.cat/puigcerda](http://www.bibgirona.cat/puigcerda)

[biblioteca@puigcerda.cat](mailto:biblioteca@puigcerda.cat)



Club de lectura

28 de març 20.30 h

## Mozart, en el seu viatge a Praga

Eduard Mörike

- **Eduard Friedrich Mörike** ( Ludwigsburg, 1804 – Stuttgart 1875) fou un poeta i novel·lista alemany
- Va pertànyer al moviment Biedermeier (estil literari i artístic especialment ornamental que es va desenvolupar a l'Europa Central a la primera meitat del s.XIX). Es considera una de les principals figures del romanticisme alemany
- Estudià teologia a Tübingen i es va ordenar com a pastor luterà als vint-i-dos anys
- El 1843, després d'exercir a diverses parròquies, es va retirar del ministeri per motius psicològics.
- El seu objectiu era dedicar-se únicament a la literatura, però va haver de treballar de professor a una escola femenina.
- És conegut sobretot per la seva poesia que destaca pel seu simbolisme, musicalitat i per la seva riquesa d'idees, imatges i sentiments.
- La bellesa de la seva escriptura contrasta amb les condicions extremes de la seva vida, la seva hipocondria i les seves relacions amb les dones
- Els seus poemes han estat musicats per Schumann, Brahms i Wolf i molts d'ells han esdevingut cançons populars
- Els darrers anys de la seva vida va trencar el seu matrimoni, va emborgir i va morir a la misèria

A càrrec de : **Cristina Luna**

# MOZART, EN EL SEU VIATGE A PRAGA

*Mozart, en el seu viatge a Praga* (1856) és la darrera i més important novel·la d'Eduard Mörike, es tracta de la narració d'un dia de tardor en la vida del compositor. Mozart i la seva esposa Constanze són a la frontera amb Bohèmia, se'n van cap a Praga on el músic ha de dirigir l'estrena de "Don Giovanni". Travessen el territori en un carruatge i després d'un incident en una fonda són convidats al castell del comte Schinzberg, que està preparant el casament de la seva filla. Allà el matrimoni gaudeix de la festa, Mozart toca el piano i és aplaudit pel seu talent. L'endemà continuen la marxa, però malgrat l'ambient festiu i l'èxit que els espera el músic genial sembla marcat per la proximitat de la mort.

*Mozart, en el seu viatge a Praga* és un conte llarg o bé una novel·la curta, aparentment lleugera dins d'una gran complexitat formal: es barregen diverses veus de narradors, s'evocuen ciutats com Viena, Praga, Berlín o Nàpols, es combina la prosa i el vers, el passat i el futur i es dona veu a representants de diferents classes socials, els comtes, els criats, els músics. Però, tot i la trama, que vol ser festiva i lleugera, amb ribets rococó, l'autor posa en boca de Mozart més d'una al·lusió a la mort que obsessiva tant a l'escriptor com al músic.

Mozart era l'ídol com a compositor de Mörike i "Don Giovanni", concretament, l'obra que més l'hauria marcat quan la va sentir per primera vegada als vint anys. L'autor era un home esquerp i hipocondríac i contrastava amb l'extravertit i despreocupat Mozart però malgrat això sentia que hi havia entre ells una mena de parentiu espiritual.

És aquest el primer relat moral de Mozart, Mörike va prometre a l'editor una segona part on retrataria el músic de manera menys amable. No la va escriure mai.

## PRINCIPALS TÍTOLS DE MÖRIKE

*El pintor Nolten* (1832)

*Poemes* (1838)

*Idil·li al llac de Constança* (1846)

*El duendecillo de Stuttgart* (1853)

*Mozart en el seu viatge a Praga* (1856)



## QUÈ N'HAN DIT

Realment és un gran poeta i els seus poemes es troben entre les millors coses que tenim [...] la bellesa de l'obra de Mörike està molt estretament relacionada amb Goethe

**Ludwig Wittgenstein**

Els escrits de Mörike introdueixen el lector en un món ric d'idees, sentiments, imatges i visions místiques derivades dels esforços del poeta per transcendir les limitacions espacials i temporals de l'existència humana

**All Music**

En los poemas de Mörike puede encontrarse casi cualquier cosa y todos ellos parecen fragmentos de una obra superior desaparecida

**Miguel Sáenz**

La mobilitat de la seva ànima respon als matisos de la llum i les estacions mitjançant la fusió amb la natura en una unió mística on la dualitat del jo i les coses que l'inquieten es resol en una abraçada voluptuosa

**Encyclopaedia Universalis**

La seva poesia amorosa i la musicalitat del vers reconcilia l'home amb la natura

**Les belles lettres**

## PER SABER-NE MÉS



Casa de Mörike a Lorch, Württemberg

- Mörike a la wikipèdia

[https://es.wikipedia.org/wiki/Eduard\\_M%C3%B6rike](https://es.wikipedia.org/wiki/Eduard_M%C3%B6rike)

- Biografia de Mörike

<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=morike-eduard>

- Ruta literaria dedicada a Mörike (en alemany)

<https://www.kulturreise-ideen.de/literatur/autoren/Tour-eduard-moerike.html>