

Palamós serà la seu del primer festival de cobla

El nou festival combinarà propostes tradicionals i innovadores Hi actuaran Roger Mas, Cris Juanico, Jordi Molina, la Bisbal Jove, Los Gazpacho i Biflats

Palamós, una localitat amb una llarga i arrelada tradició en el món de la cobla i la sardana, serà la seu del 29 de juliol al 6 d'agost de la primera edició d' Amb So de Cobla [<http://ambsodecobla.cat>], el Festival de Cobla de Catalunya, que es va presentar ahir al matí a la seu dels serveis territorials de Cultura a Girona amb una petita actuació de Biflats: una de les formacions que actuaran en aquest festival únic a Catalunya i, per extensió, al món, i que representen la voluntat de mostrar les múltiples possibilitats creatives de la cobla i els seus instruments, combinant "herència i futur, patrimoni i creativitat". El nou festival està organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat, l'Ajuntament de Palamós i l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós, amb el suport de la Diputació de Girona i la col·laboració, entre altres entitats, de la Confederació Sardanista de Catalunya. L'empresa DDM Visual s'encarrega de la producció del festival, codirigit pels músics Pau Marquès i Adrià Bauzó, que neix amb un pressupost de 80.000 euros.

"El nostre objectiu és intentar generar nous públics per a la cobla, que és encara una gran desconeguda. Volem ampliar els límits d'aquesta increïble formació que és la cobla, que més que una formació per a nosaltres és un so determinat que forma part del patrimoni català", va explicar Bauzó, acompanyat a la taula pel director dels serveis territorials de Cultura, Francesc Ten; el ponent de Cultura de la Diputació, Albert Piñeira, i l'alcalde de Palamós i el director general de Cultura Popular de la Generalitat, que es diuen tots dos Lluís Puig. Com va recordar el director general, aquest festival neix coincidint amb l'Any Pep Ventura –"ell també va ser un transgressor radical i avantguardista"– i mostra l'alt nivell que estan assolint els músics de cobla actuals gràcies a iniciatives com ara la introducció del fiscorn en els conservatoris. "Hi ha hagut un canvi mental: les cobles han passat a generar un discurs artístic i a ser productores d'espectacles, com les formacions d'altres estils".

Amb So de Cobla parteix d'algunes activitats que ja es feien tradicionalment a Palamós –el 49è Aplec de la Sardana i el 17è Concert de la Costa Brava / Memorial Ricard Viladesau que, coordinat per Francesc Sánchez Carcassés, és l'única activitat de pagament del festival– i suma tota una sèrie de propostes innovadores. El concert inaugural serà també la primera producció pròpia del festival: Cris Juanico, que està preparant un recopilatori de la seva àmplia trajectòria, ha acceptat el repte de presentar alguns dels seus clàssics amb Ja T'ho Diré i en solitari, acompanyat pel seu quartet habitual i un quintet de corda, amb tenora, tible, flabiol, trompeta i fiscorn.

Roger Mas reprendrà la seva col·laboració amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona en un concert que inclourà alguna novetat preparada expressament per a l'ocasió, com ara un homenatge a Pep Ventura.

En la Nit Jove s'han programat les dues propostes més festives, totes dues impulsades per músics gironins: la trobada entre el grup de rumba Los Gazpacho amb la Cobla Bisbal Jove (De copblas) i Biflats, que presentarà els temes del seu trepidant primer disc, Catalan fanfare!, en el qual la cobla assimila sonoritats balcàniques, llatines i mediterrànies.

La Cobla Bisbal Jove i l'actor David Planas portaran a Palamós el seu espectacle familiar Tututs!!!, i el músic blanenc Jordi Molina presentarà Matèria del temps, un projecte artísticament molt ambiciós al voltant de la

tenora i l'art de Tàpies. I finalment tindrà lloc una ballada de cloenda amb la Cobla Baix Empordà.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-05-2017 Pàgina 6

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1152343-palamos-sera-la-seu-del-primer-festival-de-cobla.html>