

Víctor Dolz

És un pintor de Begur que ara exposa a Can Mario de Palafrugell. Un moment excel·lent per descobrir-lo. L'obra de Dolz (1945) no deixa indiferent. Treballa el retrat d'una manera expressionista, buscant amb traços vigorosos i carnalitat mòrbida, la decidida intervenció amb què el pas del temps opera en les persones. Ofereix una bellesa inquietant i, sovint, obscura. Els personatges retratats, sempre damunt la foscor absoluta, interpel·len l'espectador des de l'atalaia de les hores vençudes. La bellesa dels quadres no segueix canons ni tòpics, sinó que es desplega amb la decidida veritat amb què la vida impressiona amb cicatrius, arrugues i, també, alegries, als rostres. És una bona ocasió per acostar-se al talent d'un autor que no es prodiga gaire, que defuig promocionar-se i que, des de Begur, imagina l'obra perfecta. A diferència d'altres artistes empordanesos que han fet categoria de la llum de la tramuntana o l'esclat de l'aigua batent contra les roques –la bellesa rabiosa i plena de detalls del paisatge empordanès. Li interessa més l'escenografia humana. Home afable i tranquil, l'imagino caminant de nit mentre persegueix tots els matisos del color negre i la blancor amortallada de la lluna. Cerca l'esperit dels amics i coneguts que retrata, de vegades, seqüenciats en tríptics. Moviment estàtic. El mar és una remor que l'acompanya quan busca el silenci necessari per expressar, amb valentia, que la vida deforma, que, moltes vegades, cada pas fet amb èxit o fracàs, comporta construir una nova persona. No us el perdeu, aprofiteu el moment per visitar un pintor de gran talent, un decidit i coratjós col·leccionista d'ànimes.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/opinio/2017/07/23/victor-dolz/858141.html?utm_source=rss