

CATALUÑA

La policía blindada como nunca los espacios de la fiesta

La Guardia Urbana coloca vallas y vehículos en las calles más concurridas

VIENE DE LA PÁGINA 1

Con la ciudad en nivel 4 de alerta terrorista, por razones lógicas, no suelen explicar los detalles de los dispositivos de seguridad, pero la policía ha blindado como nunca los escenarios de la fiesta mayor de Barcelona y los lugares que más concurridos estarán durante los tres días en los que el programa de actividades se extiende por cinco de los diez distritos de la ciudad.

Un dispositivo en el que participan Mossos d'Esquadra y Guardia Urbana y en el que las medidas más llamativas son la colocación de vallas de cemento —*Jersey*, se llaman— o vehículos policiales impidiendo el paso en lugares donde se podría acceder con un vehículo, como ocurrió en La Rambla la tarde del 17 de agosto.

Hay vallas cerca de los pa-

sos de cebra en el peatonal paseo de Lluís Companys; y hay furgonetas de la Guardia Urbana cruzadas en la plaza de la Catedral, antes de que comience la estrecha y siempre abarrotada calle del Bisbe.

Unas medidas a las que se suma la necesaria coordinación entre autoridades y fuerzas policiales para garantizar el orden público en las movilizaciones anunciadas a favor del referéndum independentista convocado por el 1 de octubre. En este frente, el Ayuntamiento y las entidades que organizan las protestas han acordado que las movilizaciones no afectarán los espacios de la fiesta.

Tampoco faltarán homenajes en forma de minutos de silencio, como los que tienen previsto hacer cuando los pasacalles pasen por La Rambla.

Principales actos de hoy de la Mercè

Diada castellera L'òs Castellers de Barcelona son los protagonistas de la jornada de hoy. Junto a los Minyons de Terrassa y los Castellers de Vilafranca, recorrerán las calles de Barcelona desde la puerta de la Virreina hasta la plaza Sant Jaume, donde se alzarán los castells.

Títeres en Sant Martí Un payaso y varios muñecos de trapo darán la bienvenida a los niños que visiten hoy el parque de Sant Martí con un espectáculo multidisciplinar dirigido por el dramaturgo Manuel Veiga.

Guiño musical a Isladía Bajo las órdenes del director japonés Kazushi Ono, la Orquesta Sinfónica de Barcelona inter-

pretará un programa que mezcla piezas clásicas y modernas en la Plaça Major de Nou Barris. Lo hará junto a la *mezzosoprano* islandesa Gudrún Ólafsdóttir.

Bandas catalanas de éxito Manel, Txarango y Buhos tocan esta noche en la playa del Bogatell. Justo al final de su actuación, empieza la de Los Manolos en el Moll de la Fusta.

Un 'clown' en Trinitat El payaso Pui Paixao se pasea desde hoy por el parque de la Trinitat, dispuesto a saludar a todo aquel dispuesto a formar parte de su espectáculo.

Pop nacional La ex concursante de OT Rosa López actúa esta noche en el parque del Fórum. Comparte escenario con Antonio Carmona y Efecto Pasillo, entre otros.



Los siete activistas en la playa del Bogatell de Barcelona. / M.A.

Siete jóvenes de países amenazados por el cambio climático alertan desde Barcelona de los peligros de no actuar

Islas que se hundien

MARTINA ALCOBENDAS, **Barcelona** Los siete jóvenes que viajan a bordo del barco Peace Boat tienen algo en común: las islas donde viven se están hundiendo. El mar se las tragará en apenas unas décadas si el nivel de los océanos sigue subiendo a causa del deshielo. Ayer empezaron en Barcelona una travesía que les llevará por varios países del mundo, donde compartirán su experiencia con otros jóvenes, y que terminará en Nueva York. Allí intervendrán ante las Naciones Unidas para lanzar un mensaje a los representantes de todos los países del mundo: mientras en Occidente se sigue discutiendo si el cambio climático es o no es real, huracanes e inundaciones destruyen año tras año las ciudades, las costas y los campos de sus islas.

La responsable de este viaje es la ONG japonesa Peace Boat, que desde 1987 organiza cruces para que activistas y testimonios de todo tipo de catástrofes

puedan dar a conocer su experiencia alrededor del mundo. El que arrancó ayer en Barcelona es el viaje número 95 de la ONG, que invitó a diez colegios de Cataluña a conocer a los siete jóvenes activistas a bordo del barco. Lo primero que hicieron algunos de ellos fue preguntar al auditorio si sabían dónde estaban sus países de origen. "¿Alguien tiene idea de dónde está Kiribati?", preguntó Matea Naruto, de 23 años. Solo tres personas de casi 300 levantaron la mano.

Con las Maldivas hubo un poco más de suerte. Aun así, pocos conocían la difícil situación que atraviesan las islas. "Están a punto de desaparecer. Cada vez que llueve, nos queda menos tierra donde vivir", explicó la fotoperiodista Aswa Faheem, que en 2016 recibió el premio a la Mejor Mujer Profesional de la asociación Woman on Boards. Con 26 años, Faheem es la mayor del grupo. La benjamina es Selina Leem, nacida en las Islas Marshall hace

19 años. "Mi país es muy llano, por lo que un centímetro más de agua nos quita mucho terreno", explicó Leem. De hecho, el lugar de más altura de las Marshall es un basurero. Desde hace años, lo primero que hacen muchos isleños al despertarse es sacar cubos de agua salada de sus casas. Más desgarradora es la historia que cuenta la beliceña Zana Kristin, embajadora de la isla de Wade. "El día de mi cumpleaños de hace cinco o seis años, un huracán arrasó mi país. La capital quedó en ruinas, y a raíz de eso mucha gente se quedó en la calle", recuerda.

Antes de terminar, Tisha Parkinson, de 22 años, se dirigió a los estudiantes para pedirles que no olviden ni a su país, Trinidad y Tobago, ni a los de sus compañeros. "Todos, en menor o mayor medida, estamos afectados por el cambio climático", sentenció. Horas después, a las diez de la noche, el barco zarpaba rumbo a Lisboa, su próxima parada.

Joaquim Carbó inaugura la Feria del Libro de Ocasión que reúne a 35 librerías

EL PAÍS, **Barcelona** El escritor catalán Joaquim Carbó dio ayer el pistoletazo de salida de la 66ª Feria del Libro de Ocasión Antiguo y Moderno de Barcelona, que se ha instalado en el paseo de Gràcia hasta el domingo 8 de octubre. "La feria es uno de los hitos culturales más vivos y populares que celebramos en Barcelona", subrayó Carbó durante el pregón del evento en el que se dan cita 35 librerías que pon-

drán al alcance de todos ediciones antiguas y singulares de gran valor y títulos nuevos a precios asequibles.

Acompañado por la presidenta del Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya, Patricia Camiño, que recordó "la tarea incansable de promoción de lectura para los más jóvenes", Carbó, autor de títulos populares como *La casa sota la sorra*, mostró su agradecimiento al gremio por haberle es-

cogido como pregonero y aseguró que es un "viejo cliente de esta feria desde hace 66 años. "Nunca he dejado de venir en busca del arca perdida, en busca de un tesoro, de un libro que solo verlo me haga exclamar: '¡Ya lo tengo!'", añadió.

El escritor, que ha vendido más de un millón de ejemplares, y es uno de los fundadores de *Cavall Fort*, celebró cómo los libros antiguos pueden revivir en ma-

nos de nuevos lectores a través de anotaciones y dedicatorias olvidadas.

En su discurso, Carbó recordó cómo venció la censura franquista con las visitas a la feria de Ronda Sant Antoni y las bibliotecas privadas de sus compañeros Maria Novell y Manuel de Pedrolo.

Tras su discurso, Carbó puso un lazo en el monumento de *Homenaje al libro*, de Joan Brossa, en la intersección de la Gran Via

y el paseo de Gràcia, y lamentó que los escritores no obtengan el reconocimiento popular que merecen y reivindicó su derecho a vivir de su trabajo.

La feria, cuyo cartel es obra del pintor y grabador Josep Moscardó, acogerá también la exposición *La Barcelona del siglo XIX en papel*, que reúne documentos gráficos diversos que acercan al público la efervescencia cultural y social de la capital catalana de la época. En la exposición destacan las guías de Barcelona de J. Coroleu y la de M. Saurí, así como un plano del Eixample de Ildefonso Cerdà, además de recortes de prensa diaria ilustrados, y publicaciones de los Jocs Florals y de la Renaixença catalana.