

'Muñeca de porcelana' s'endinsa en les misèries del poder, al Teatre de Roses

José Sacristán i Javier Godino interpreten l'obra, plat fort de la temporada, aquest dissabte



José Sacristán i Javier Godino

'Muñeca de porcelana' és la primera producció que es fa al món després de l'estrena que el 4 de desembre de 2015 es va fer al Gerald Schoenfeld Theatre de Broadway de l'obra original, Xina Doll, protagonitzada per Al Pacino, i que l'autor David Mamet va escriure per a ell. L'obra que arriba aquest dissabte al Teatre de Roses, a les 9 del vespre, és un dels plats forts de la programació de tardor-hivern.

En aquesta ocasió, la versió espanyola la dirigeix Juan Carlos Rubio, i l'actor protagonista és José Sacristán, acompanyat de Javier Godino. En paraules del mateix Mamet: "Muñeca de porcelana és millor que el sexe oral..." . L'obra s'endinsa en les relacions entre els empresaris i els polítics, aquests fills o aquestes clavegueres, com cadascú vulgui anomenar-ho, que comuniquen el poder i la política. Els poderosos estan lliures de retre comptes pels seus actes? Existeix una elit que maneja els fils amb capacitat per variar el rumb dels esdeveniments amb tan sols una trucada telefònica? Mamet ha creat una intensa i emocionant estructura teatral de vibrant ritme que barreja temes recurrents de l'autor, com el poder de la política, l'economia i els mitjans de comunicació, amb altres de nous com la lleialtat i les dificultats de l'ésser humà per trencar amb el seu passat. Una espiral de successos que, en menys de 24 hores, modificaran el destí dels seus protagonistes i la nostra visió de la cara oculta dels amos del món.

Font del document:

http://www.emporda.info/cultura/2017/10/20/muneca-porcelana-sendinsa-miserias-del/371138.html?utm_source=rss