

The Gramophone Allstars Big Band, ara més 'latin'

La banda dirigida pel bisbalenc Genís Bou, formada per 17 músics, presenta avui a El Canal de Salt 'Maraca soul', dins de Temporada Alta. Amb 'Jazzmaica' van fer més de seixanta concerts.



The Gramophone Allstars Big Band: elegància contrastada. Foto: SÍLVIA POCH (WWW.SILVIAPOCH.COM).

“Moure una banda com aquesta comporta una gran dificultat logística i pressupostària, però la reacció del públic davant de Jazzmaica va ser excel·lent, amb més de 60 concerts, i ara ja no hi ha marxa enrere: el grup ja ha canviat de format definitivament, no podem tornar a ser l'octet inicial”, explica el músic bisbalenc Genís Bou (saxo tenor i flauta), que lidera des de fa una dècada –l'any vinent faran 10 anys– The Gramophone Allstars [<http://www.bankrobber.net/ca/the-gramophone-allstars>], el projecte reconvertit des del seu quart disc, Jazzmaica (Bankrobber [<http://www.bankrobber.net>], 2014), en The

Gramophone Allstars Big Band (TGABB), una macrobanda que incloïa inicialment 15 components i ara ja 17, amb la incorporació de Kathy Sey i Yolanda Sey, que s'han sumat a Judit Neddermann en l'apartat vocal. TGABB ha publicat recentment Maraca soul (Bankrobber), un disc en la mateixa línia que Jazzmaica, basat sobretot en adaptacions de clàssics del soul i la música jamaicana, “amb la mateixa essència, però amb un color una mica diferent, més llatí o caribeny”, segons Bou. Després d'haver triomfat en la presentació oficial del disc a l'Apolo barceloní, que van omplir amb un miler de persones, avui l'estrenen a les comarques gironines amb un concert a El Canal de Salt (20.30 h, 15 euros), dins de Temporada Alta [<http://www.temporada-alta.net/ca/programacio/651-the-gramophone-allstars-big-band.html>]. Queden molt poques entrades a la venda.

A Maraca soul, hi ha revisions del gran percussionista d'origen porto-riqueny Ray Barretto (The soul drummers), del cantant de calypso Mighty Sparrow (Ah diigin' horrors), del duet vocal jamaicà format per Philip James i Lloyd Campbell (I don't know) i altres cançons de les quals, en un afany divulgatiu encomiable, s'especifiquen no només els autors, sinó també els intèrprets que les van popularitzar, com ara Nina Simone, Harry Belafonte i el trio The Dixie Cups (Iko Iko). També hi ha temes dels clàssics jamaicans The Skatalites –Hot Cargo, amb la col·laboració del saxofonista holandès Benjamin Herman– i de la banda nord-americana de ska The Slackers. I per tercer disc consecutiu, la banda porta al seu terreny el gran Stevie Wonder, en aquest cas amb Don't you worry 'bout a thing. “En el grup tothom té influències molt diverses, però Stevie Wonder és un punt de trobada per a tots, una figura de consens”, remarca Bou. El disc es tanca amb un tema de Lluç Casares, saxofonista de la banda, titulat Tommy's spaceship i inspirat per Tommy McCook, saxofonista dels Skatalites. Entre altres concerts, TGABB actuarà el 22 de desembre a la Pedrera de Barcelona, i el 31 de desembre al Festivern [<http://festivern.com>] del País Valencià.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 18-11-2017 Pàgina 40

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultural/1284606-the-gramophone-allstars-big-band-ara-mes-latin.html>