

Cazando canciones en el geriátrico

Estudiantes del instituto de Cassà de la Selva registran canciones tradicionales de los abuelos y abuelas para el archivo digital Càntut

Nando Cruz

Barcelona - Viernes, 17/11/2017 | Actualizado el 20/11/2017 a las 18:00 CET

El festival Càntut celebra este fin de semana su segunda edición en Cassà de la Selva, pero durante el año que ha transcurrido desde su estreno en noviembre de 2016 han sucedido muchas cosas que invitan a creer que no estamos ante otro evento musical que nace y se desvanece a los tres días, sino que tiene intención de crear poso, de arraigar. No podía ser de otro modo, tratándose de un certamen de canción tradicional cuya esencia es, precisamente, preservar la tradición oral del territorio.

El festival Càntut presenta este fin de semana el resultado de la investigación junto con actuaciones de Roger Mas, Joana Gomila, Miquel Gil con Pep Gimeno Botifarra y Quico el Cèlio, el Mut i el Noi de Ferrerieso

Durante el curso pasado, los dieciséis alumnos de la asignatura optativa de música del instituto de Cassà de la Selva visitaron la residencia geriátrica Sant Josep del mismo pueblo. El plan era, tal como hacen los etnomusicólogos, sentarse con los ancianos del lugar e invitarles a recordar y entonar canciones de su infancia. "A los alumnos ya les motivaba salir de clase e ir al geriátrico. Lo que no veían tan claro era cómo animar a los ancianos a cantar canciones que ellos ni sabían que existían", explica la profesora de música Núria Hernández.

Dos posibles descubrimientos

"A los alumnos todo esto les queda muy lejos. Para ellos no hay vida más allá de Flaix FM y Ràdio Flaixbac", añade la profesora. Aun así, el proyecto 'A la manera dels folcloristes' que propuso Albert Masip, director del Càntut, ha sido un éxito en varios e inesperados sentidos. Durante el curso pasado, un anciano de Llagostera les cantó un verso distinto a los ya conocidos de 'La presó de Lleida' y esta misma semana, en una última visita, la señora Ramona de Cassà de la Selva entonó una canción infantil de la que, al parecer, tampoco hay constancia. Empieza así: "'Teret teret teret, ara passa el cavallet...'. Habrá que consultar los archivos y confirmar si estamos ante un gran hallazgo o no.

No todo el trabajo de los cazadores de canciones consiste en descubrir versos y tonadas nuevas. A veces, también es importante encontrar ancianos que recuerden canciones de las que se tiene poca información. Constatar que otra persona conoce la misma canción a decenas de kilómetros de donde se localizó por primera vez también es valioso. Todo ello permite asentar mejor el material archivado y a ello contribuyó también el alumnado de cuarto de ESO.

Pero más allá de este ejercicio de acercamiento a la tradición oral local y de investigación musical, Núria Hernández se felicita de otros éxitos paralelos. "En nuestra escuela hay alumnos de padres inmigrantes, nacidos ya aquí, pero de familias gambianas, marroquis y rumanas, que no han vivido este repertorio tradicional y esta iniciativa les ha permitido conocerlo", valora. Intuye también que a sus alumnos "les ha satisfecho mucho el aspecto humano, más allá de lo musical, y puede que alguno acabe yendo de voluntario al geriátrico", apunta.

Los espectadores son protagonistas

Este sábado, en el edificio de Can Trinxeria de Cassà, el festival acogerá la presentación del material que los alumnos registraron con sus móviles y cuyos datos han ido sistematizando en las fichas del archivo de Càntut. Como el acto se celebrará a media tarde, algunos abuelos saldrán del geriátrico para asistir a la presentación. Los ancianos de Cassà de la Selva serán, así, espectadores y protagonistas del evento. Algo parecido ocurrirá con los jóvenes en el concierto de Quico el Célio, el Mut y el Noi de Ferreries del domingo, ya que en él participarán los alumnos del instituto y también los del colegio Puig D'Arques.

La música tradicional es un espacio donde la participación del público es casi imprescindible. Y el público del festival Càntut podrá ser espectador activo este fin de semana en muchos espectáculos, pues habrá vermuts cantados en la plaza del pueblo, un recital itinerante de una coral y una sesión de corrandes. También habrá conciertos de un formato más convencional como los de Roger Mas, Urbàlia Rurana, Joana Gomila, Carles Belda con La Portàtil FM, Miquel Gil con Pep Gimeno Botifarra y Quico el Cèlio, el Mut i el Noi de Ferreries.



Abuelos y abuelas de la residencia Sant Josep de Cassà de la Selva enseñan canciones tradicionales a los estudiantes / JOAN CASTRO / ICONNA

Publicat a: El Periódico, 17 de novembre de 2017

Font del document: <http://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20171117/festival-cantut-canciones-tradicionales-cassa-de-la-selva-6431582>