

Netejar les pintades del poblat iber de Palamós costarà més de 10.000 euros

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC)–Ullastret denuncia l'atac vandàlic que ha danyat la muralla i la cisterna



La cisterna del recinte ha estat pintada amb esprais de colors.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC)–Ullastret ha denunciat l'aparició de diverses pintades al jaciment del poblat iber del Castell de Palamós, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). El director del centre, Gabriel de Prados, va explicar ahir que els Mossos d'Esquadra [[tags/mossos-d-esquadra.html](/tags/mossos-d-esquadra.html)] han obert una investigació per determinar l'autor de les bretolades i que,

paral·lelament, el Museu ha elaborat un informe preliminar per veure com es poden reparar. De Prados va assegurar que les despeses podrien ascendir a més de 10.000 euros i que, a hores d'ara, encara no tenen clar si es podrà recuperar l'estat original de la cisterna i la muralla.

El responsable del complex va explicar que el o els brètols han actuat en dos dels elements arqueològics més importants del poblat. Les pintades es van descobrir el 30 de novembre en el marc dels controls periòdics que es realitzen al jaciment. De Prados va detallar que, arran dels fets, els controls s'han intensificat tot i que, a hores d'ara, han descartat prendre altres mesures com la instal·lació de càmeres.

El passat 30 de novembre el MAC-Ullastret va detectar diverses pintades al jaciment iber, un dels més importants de Catalunya, que data del darrer quart del segle VII aC. En concret, en van localitzar en dos trams de la muralla, en un plafó informatiu i també en una cisterna.

Tal com va avançar aquesta setmana Ràdio Palamós, les pintades són diverses i compten amb una signatura amb pseudònim. El centre va presentar denúncia l'1 de desembre i els consta que els Mossos han obert una investigació per intentar determinar-ne l'autor o autors. De Prados va remarcar que els fets poden ser constitutius d'un delictes contra el patrimoni perquè es tracta d'elements d'alt valor.

De fet, el Museu ha elaborat un estudi preliminar per avaluar el cost de la reparació i els mètodes que caldria utilitzar. «Hem de veure si ho fem per via química o mecànica però no tenim clar que sigui reversible al 100%, especialment a la cisterna perquè la pedra ja pateix problemes de conservació i l'actuació ha de ser molt curosa», va explicar. En qualsevol cas, ja va avançar que les tasques podrien superar els 10.000 euros.

Tant la cisterna com la muralla daten d'entre els segles III i IV aC. En el cas de la cisterna, De Prados va indicar que n'hi ha molt poques a Catalunya d'aquesta època i que, per això, lamenten especialment les bretolades que s'hi han produït. L'espai, va subratllar el responsable del centre, es troba a l'aire lliure tot i que és propietat de la Generalitat [<http://www.diaridegirona.cat/tags/generalitat-de-catalunya.html>].

Amb l'objectiu d'evitar que fets com aquest es repeteixin, estan estudiant diverses mesures. Entre elles, s'han plantejat la possibilitat d'instal·lar-hi càmeres de videovigilància però ho han descartat per les dificultats tècniques que presenta el paratge i «perquè és impossible tenir-ho controlat les 24 hores del dia». Malgrat això, han decidit intensificar els controls periòdics que hi fan i apel·len a la conscienciació ciutadana per preservar el patrimoni arqueològic. «Cal que la gent ho valori per evitar aquestes conductes», va insistir De Prados.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2018/01/06/netejar-pintades-del-poblat-iber/888597.html?utm_source=rss