



Vargas Llosa llegint el seu discurs d'acceptació del Premi Nobel (2010)

“Sólo un idiota puede ser totalmente feliz”

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida “

“Escribir no es un pasatiempo, un deporte. Es una servidumbre que hace de sus víctimas unos esclavos”

“Se escribe para llenar vacíos, para tomarse desquites contra la realidad, contra las circunstancias”

“A lo largo de la historia, la democracia y la felicidad no han producido nunca gran literatura”

Mario Vargas Llosa

## Biblioteca Comtat de Cerdanya

### Blog del club

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Claustre, 12

17520 Puigcerdà

972880304

[www.bibgirona.cat/puigcerda](http://www.bibgirona.cat/puigcerda)

[biblioteca@puigcerda.cat](mailto:biblioteca@puigcerda.cat)



Club de lectura

27 de febrer 20.30 h.

# La Fiesta del Chivo

## Mario Vargas Llosa

**Mario Vargas Llosa.** Arequipa (Perú), 28 de març de 1936. Novel·lista, articulista, assagista i polític

Representant del “Boom latinoamericano” dels anys 60 juntament amb García Márquez, Cortázar i Fuentes

Reconeix influències de les novel·les de cavalleria, García Márquez, Flaubert i Faulkner

De família de classe mitjana, fins els 10 anys no va conèixer el seu pare, la relació no va ser mai bona, aquest fet traspua a tota la seva obra.

Després d'estudiar en un col·legi militar va fer alguns cursos de dret i va cursar la carrera de lletres. És doctor en Filosofia i Lletres.

Va treballar com a periodista i el 1959 es va traslladar a París. Fet clau en la seva vida i obra. Entre 1970 i 1974 viu a Barcelona.

*La ciudad y los perros* (1962), basada en fets biogràfics, és la seva consagració literària.

Durant els anys vuitanta s'implica en la vida política peruana des de posicions neoliberals de dreta. El 1990 es va presentar com a candidat a la presidència del Perú. Va perdre.

La seva vida sentimental és curiosa: la seva primera dona era tia seva, la segona cosina. Actualment és parella d'Isabel Preysler. Des del 2011 és Marquès de Vargas Llosa.

Ha guanyat els premis Rómulo Gallegos (1967), Premio Príncipe de Asturias (1986) i el Premio Cervantes (1994) entre molts d'altres. És membre de la Real Academia de la Lengua.

El 2010 va guanyar el Premi Nobel de Literatura

Coordinació : Biblioteca Comtat de Cerdanya

# LA FIESTA DEL CHIVO

*La fiesta del Chivo* es va publicar l'any 2000. La novel·la està ambientada a la República Dominicana i relata l'assassinat del dictador dominicà Rafael Leónidas Trujillo (anomenat el Chivo per la seva luxúria desenfrenada) el maig del 1961 i les seves seqüeles. Els fets estan tractats des de dos punts de vista amb una generació de diferència: durant i immediatament després de l'atemptat de la mà dels conspiradors i les seves famílies i trenta-cinc anys després en boca d'una dona que ha tornat al seu país després d'una llarga absència.

La narració ofereix una visió calidoscòpica que permet al lector construir els fets amb la suma de les tres històries que fa confluïr l'autor: la primera són els records de joventut i el desvetllament dels secrets d'Urania Cabral, la segona relata el darrer dia de la vida de Trujillo i ens permet conèixer el funcionament del règim al qual pertany el pare d'Urania. La tercera història descriu els assassins del dictador abans i després de l'atemptat. El conjunt dels fets narrats ens permetrà tenir una visió diferent de la República Dominicana, del seu entorn polític i social, del seu passat i del seu present.

*La fiesta del Chivo* és una narració històrica però amb una clara intenció política i de denúncia. Ens mostra la naturalesa del poder absolut, la corrupció, el masclisme i la perversió sexual. També ens parla de la memòria, dels records, de com el passat condiciona el present i de les conseqüències, imprevisibles, de la història. La novel·la fluctua entre la ficció i la realitat: l'assassinat de Trujillo, i molts dels protagonistes de la narració són ben reals, però Vargas Llosa també utilitza materials ficticis per arrodonir la història i fer-la més "literària".

El 2006 es va estrenar la pel·lícula del mateix títol, adaptació de la novel·la. Dirigida per Luis Llosa (cosí i cunyat de Vargas Llosa) i amb Isabella Rossellini i Juan Diego Botto com a protagonistes.

# PRINCIPALS TÍTOLS DE VARGAS LLOSA

- La huida del inca* (1952)
- La ciudad y los perros* (1963)
- Los cachorros* (1967)
- Conversación en la catedral* (1969)
- La tía Julia y el escribidor* (1977)
- La guerra del fin del mundo* (1981)
- Lituma en los Andes* (1993)
- La fiesta del Chivo* (2000)
- Travesuras de la niña mala* (2006)
- El héroe discreto* (2013)



# QUÈ N'HAN DIT

Por su cartografía de las estructuras de poder y sus imágenes mordaces de la resistencia del individuo, la rebelión y la derrota

**Fundació Premi Nobel** (de la motivació per concedir el Premi)

Ha unido a su obra de novelista la dimensión de ensayista y crítico cultural, en la acepción más amplia del término, que incluye desde el análisis político a la crítica literaria, pasando por el comentario de los sucesos sociales y artísticos más relevantes.

**Santiago Navajas**

Propugnó una literatura donde aparecieran la literatura documental y el realismo social como marcas de una "nueva novela" pero con sello propio.

**Marisa E. Martínez Persico**

Vargas Llosa tiene unos valores y unas actitudes que no son comunes en otros escritores de su tiempo

**Juan Cruz**

Sus novelas suelen ser composiciones límpidas y clásicas en las que el mensaje didáctico, el retrato moral o la crítica social se perciben con claridad a través de estructuras complejas, concienzudas, propias de un maestro que domina y sabe seleccionar los recursos del arte de contar historias

**Victor Gago**

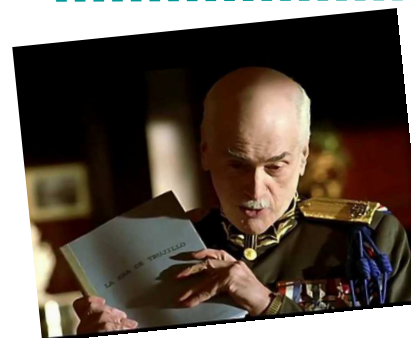
Amo y señor de las palabras

**Joan Ollé**

El novelista vivo más notable de la lengua española

**Carlos Alberto Montaner**

# PER SABER-NE MÉS



Fotograma de la pel·lícula "La fiesta del chivo" (2006)

- Pàgina oficial

[www.mvargasllosa.com](http://www.mvargasllosa.com)

- A l'Institut Cervantes

[http://cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/](http://cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/)

- A la Viquipèdia

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Mario\\_Vargas\\_Llosa](https://ca.wikipedia.org/wiki/Mario_Vargas_Llosa)

- "Entrevista a la carta" (Julia Otero, 2012)

<http://www.rtve.es/television/20120530/mario-vargas-llosa-amor-incombustible/532406.shtml>

- "A fondo" (Joaquín Soler Serrano 1976)

<https://www.youtube.com/watch?v=CtbDYYfE08k>