

La Dos

ELS MARGES



LLETRES
Judit Pujadó

A l'edat de 15 anys la cara de **Marguerite Duras** era la imatge d'un plaer desconegut. Ho notava tot-hom: la mare, els germans, els homes. No totes les dones senten -com va sentir Duras- aquesta invasió brutal del desig de la sexualitat. No totes les dones ho admeten. I encara menys són capaces d'explicar literàriament en pot conduir aquesta crida instintiva i ineludible del desig quan encara és només una il·lusió, alguna cosa indefinible i tanmateix indefugible com la fam o com la set.

Duras ho va fer. Va afrontar la crida d'aquell «plaer molt fort». La va afrontar amb les armes que tenia, entre la inconsciència de l'adolescent i l'estima infatigable per la vida que devia heretar de la mare lluitadora que no va saber domar els fills. «Erem d'una gran brutalitat» -recordaria anys després. Naturals i terribles com els animals nobles. Sotmesos a la llei natural de l'espècie. Sotmesos a les lleis del desig. I al pou que emplena aquest desig. Després va venir la literatura. O potser sempre hi havia estat. Aquell ou que es cova fins que s'esquerda i n'acaba sortint un bec, un borrisoll, un pollet.

Segurament l'escriptora francesa va ser objecte de desig. Però sobretot, abans i després, va ser subjecte que desitjava. Escriure sobre això a mitjans del segle XX la fa valenta i honesta. És el que ella mateixa anomenava literatura pura enfront de la literatura de segona mà. Aquella que s'emmascara per no mostrar que darrere de la mà que escriu hi ha una bèstia domada.

Aquests temps d'ara m'hi fan pensar, perquè ha arribat el moment que rebentín els marges. Els efectes de les primeres escalforos són contundents. Sembla que hi hagi un puny sota terra empenyent plantes i flors cap a enfora. També Marguerite Duras va néixer amb la força de la primavera. Potser per això escrivia com algú que mai no en té prou.



AL TWITTER

LAURA GR
@soc_aqui

«Potser parlo per parlar. Però em sembla vergonyós que la gent que ha danar al #Hospital #Trueta hagi de fer caminada perquè no hi ha ni una plaça d'aparcament en tota la plaça»

XAVIER FINA
@XavierFina

«Fer República. Acceptem com a expressions normals continguts buits»

JOSEP SALA I CULLELL
@Salaicullell

«Ni ordinadors a les aules, ni proves de qualitat, ni noves pedagogies ni res de tot això. La clau d'un bon sistema educatiu és tenir bons mestres»

MANEL NADAL FARRERAS
@manelnadal63

«Colau i el retrat del Rei o l'estàtua del M. de Comillas, Madrenas i el rei persona *non grata*: paradigmes de cortina de fum, manca de projecte»

LA FOTO DEL DIA

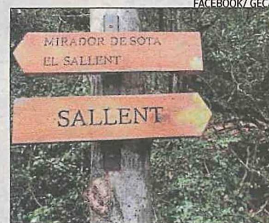


REUTERS/HEINO KALIS

El procés, un dels protagonistes de les Falles de València

► El procés independentista és un dels principals temes escollits per a les falles de València d'enguany. A la imatge es pot veure una de les figures dedicades a Carles Puigdemont, que comparteix protagonisme amb Mariano Rajoy, Donald Trump, Kim Jong Un i Vladimir Putin, entre d'altres. Els 391 monuments fallers que hi ha a la ciutat es podran veure fins la matinada del dia 19 al 20, moment en què desapareixeran entre les flames.

LA FINESTRA



FACEBOOK/GECA

VALL D'EN BAS
PINTADES PER MARCAR CURSES QUE MALMETEN EL PAISATGE

► El Grup Excursionista Cultural i Alpinista (GECA) de Sant Esteve d'en Bas s'ha queixat que algunes curses que es fan per la muntanya marquen el traçat amb pintura que no s'esborra. Aquestes senyalitzacions es fan tant als arbres, com a les roques o fins i tot als

indicadors de rutes. El GECA, que també inclou l'organització de curses entre les seves entitats, recorda que ells ho fan amb cintes i que tot i que és un «pal» posar-les i treure-les almenys no malmeten la natura ni el paisatge. Critiquen especialment l'aparició de pintades a la pujada del Salt del Salient, que consideren «especialment sagnant», sobretot perquè normés hi ha un sender possible.

WIKIPEDIA
UN FALS ALCALDE A CALDES DE MALAVELLA

► La pàgina dedicada a Caldes de Malavella de la Wikipedia en versió castellana conté molta informació i algun error bastant important. El més clar és el nom de l'alcalde, que indica que és Mario Vázquez de Ciu. Un nom que no té res a veure amb cap alcalde de la població selvatana.



GENCAT

TOSSA DE MAR
FINALITZEN LES OBRES DE RESTAURACIÓ DE LA MURALLA DE LA VILA VELLA

► Les obres de restauració d'un tram de la muralla de la vila vella de Tossa ja han finalitzat. Segons va informar ahir la Generalitat, els treballs s'ha fet en el tram de muralla del parament exterior que mira la platja Gran. Han tingut un cost de 120.000 euros.



Restaurant



OBERT DE 8 A 23 H

LA BRASA DE QUART

ESMORZARS DE FORQUILLA

DISSABTES SOPAR BALL A L'INTERIOR AMB TONI CALIZ - 22 €/persona

Menú diari i caps de setmana / Servei carta

Especialitats: Embotits i formatges ibèrics, cargols, esqueixada de bacallà, graellades de carn i de peix

Dinars i sopars per a grups

RESERVES: TEL. 972 29 80 34 - 643 37 79 10

P PÀRQUING PROPI

Ctra. Sant Feliu, Km 3,3 La Creueta (Girona) - labrasadequart@gmail.com