



“Gràcies a la tirania de l'exèrcit he aconseguit suportar l'hostilitat i la calúmnia dels meus detractors”

“Totes les belles conquestes de llibertat, pau i felicitat s'han aconseguit al preu de la sang”

“La literatura és l'espai de totes les llibertats, i l'ésser humà, quan es dedica a l'art, és per donar sentit a la seva vida”

“El vertader escriptor tant és d'on sigui, on escrigui, on visqui, perquè la literatura és el llenguatge de la humanitat”

Yasmina Khadra

Biblioteca Comtat de Cerdanya

Blog del club

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Claustre, 12
17520 Puigcerdà
972880304
www.bibgirona.cat/puigcerda
biblioteca@puigcerda.cat



Club de lectura

24 d'abril 20.30 h.

El atentado Yasmina Khadra (Mohamed Moulessehoul)

Yasmina Khadra. Pseudònim que utilitza **Mohamed Moulessehoul** per protegir-se i poder denunciar la corrupció política i el fonamentalisme islàmic

Mohamed Moulessehoul. Kenadsa (Sàhara algerià), 10 de gener de 1955. Escriptor algerià en llengua francesa i comandant de l'exèrcit d'Algèria

Va estudiar a l'Escola Nacional dels Cadets i va compaginar aquesta formació i la posterior incorporació a l'exèrcit amb la literatura.

Després d'escriure sis novel·les signades amb el seu nom va decidir utilitzar pseudònim per posar fi a l'autocensura que el constrenyia.

L'any 1997 publica la seva novel·la de més fama *Morituri*

L'any 2000 abandona l'exèrcit amb el grau de comandant i es dedica exclusivament a la literatura.

A les seves obres tracta els conflictes del món musulmà, la violència i la doble visió occident—món àrab

Ha estat molt criticat per escriure en francès en comptes d'àrab, per exercir de militar i per amagar la seva identitat darrere un pseudònim

És l'autor àrab més traduït (a més de quaranta llengües). Ha obtingut el reconeixement internacional amb diversos premis

El 2013 va intentar presentar-se com a candidat per la presidència d'Algèria. No va recollir les signatures necessàries per fer-ho i va abandonar

Coordinació : Biblioteca Comtat de Cerdanya

L'ATTENTAT / EL ATENTADO

El atentado es va publicar l'estiu del 2005 a França i un any després es va traduir al castellà. La novel·la parteix de la història d'un cirurgia àrab-israelita que viu ben integrat a Israel amb la seva dona d'origen palestí. Un dia una kamikaze fa volar pels aires un restaurant de Tel-Aviv, hi ha nombroses víctimes que Amine, el cirurgia, intenta salvar. Hores després descobreix que la responsable de la matança és la seva dona Sihem. Aquest fet, absolutament inesperat i incomprensible, empeny Amine a buscar les causes que han portat la seva dona a morir matant. La cerca d'explicacions farà descobrir al metge un conflicte latent, un poble sotmès i una comunitat humiliada i tan desesperança que només veu el terrorisme i la violència com a solució.

La novel·la aborda l'etern conflicte entre Israel i Palestina, planteja la violència com a eina, el terrorisme com a solució. Qüestiona que significa estar integrat, quan es deixa d'estar-ho, qui o què ho decideix. Es pregunta per la confiança, per fins a quin punt coneixem els altres, l'altre, la parella, els amics i els companys de feina. Descriu la força d'una ideologia, la potència d'una idea que ho arrossegirà tot, fins i tot la vida. I, per últim, presenta el sacrifici de l'individu pel seu poble, pels seus germans. La novel·la és violenta, sagnant, crua, però sobretot és ambigua i incòmoda perquè no dona respostes ni esperança ni futur.

El atentado ha guanyat entre d'altres el "Prix des libraires", el "Grand Prix des lectrices" i el "Prix littéraire des lycéens" de Bourgogne i de Chartres. L'any 2012 Loïc Dauvillier va adaptar la novel·la al còmic i un any després es va estrenar la pel·lícula del mateix títol dirigida per Ziad Doueiri.

PRINCIPALS TÍTOLS DE YASMINA KHADRA

El Kahira (1986)

Morituri (1997)

Las golondrinas de Kabul (2002)

El atentado (2005)

Les sirenes de Bagdad (2006)

Lo que el día debe a la noche (2008)

El Olimpo de los desdichados (2010)

La última noche del Rais (2015)



QUÈ N'HAN DIT

Com Pamuk, Khadra seria el Sidney Poitier de la causa àrab, la única cara que Occident tolera del món islàmic

Rafael Narbona

Khadra retrata la violència gracias a una dolorosa sensibilidad desarrollada durante su vida de militar y se reconoce en sus libros una profunda belleza

Jacinta Cremades

Té l'art magistral d'abordar un tema candent i posar-lo en escena amb totes les seves insuportables contradiccions

Jessica Falot

Muestra una estupenda agilidad narrativa proyectada por su exuberante y preciso verbo, expresándose virtuosamente plástico y creativo en la descripción

Gabriel Martínez

Yasmina Khadra ajuda a comprendre l'incomprensible

Adrienne Nizet

Al terminar un libro de Khadra queda la sensación de haber asistido a una batalla en la que, si no se ha perdido una mano o una pierna, se ha perdido una esperanza

Juan Manuel Villalobos

PER SABER-NE MÉS



Cartell de la pel·lícula
"L'attentat" (2012)

- Wikipèdia

https://ca.wikipedia.org/wiki/Yasmina_Khadra

- Wikipèdia (en francès)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Yasmina_Khadra

- Entrevista a "Letras Libres"

<http://www.letraslibres.com/mexico-espana/entrevista-yasmina-khadra-salvador-conciencias>

- Entrevista a KTO Télévision (en francès)

<https://www.youtube.com/watch?v=FAhi2FNNWjw>