

De la tradició al disseny

L'empresa gironina Art&Design, que va néixer per a la indústria de la imatgeria religiosa d'Olot, dissenya i fabrica ara per a reconegudes marques i cèlebres xefs productes exclusius i únics que destaquen per l'originalitat



Les cadires, els tamborets, les taules i el parament del restaurant Enigma, d'Albert Adrià, han estat fets per l'empresa de Xavier Carré Foto: EL PUNT AVUI.

Darrere l'interiorisme del restaurant Enigma hi ha la mà de l'empresa de Xavier Carré

El que era fins fa quatre anys una empresa tradicional d'escultura i imatgeria religiosa d'Olot s'ha convertit actualment en Art & Design Girona, especialitzada en l'àmbit més exclusiu de l'art, el disseny, l'interiorisme i l'arquitectura. Per aconseguir aquesta especialització i exclusivitat, ha estat fonamental l'aposta de l'empresa per la innovació a través de la R+D+i, i el resultat és que, de la reproducció d'escultures religioses per a l'exterior, s'ha

passat a dissenyar i fabricar per a reconegudes marques i famosos xefs i per col·laborar amb estudis de disseny i arquitectura guardonats amb premis nacionals i internacionals.

Entre els treballs més recents, per exemple, hi ha el restaurant Enigma, d'Albert Adrià, dissenyat pels guardonats RCR Arquitectes, en el qual Art&Design ha elaborat la gamma completa de cadires, taules, tamborets, sofàs i parament de taula que s'adiuen amb el concepte enigmàtic del restaurant. Per fer-ho, segons explica l'actual gerent de l'empresa, Xavier Carré, ha estat necessari descobrir i fabricar materials únics de resina i fibres translúcides. "En aquest restaurant hi vam abocar molts esforços. Vam fer moltes proves de materials fins que ens van donar l'OK final", explica Carré, mentre mostra algun prototip del material utilitzat. De fet, van fer més de vint proves de materials i prototips, van fabricar una trentena de motlles i es van proposar múltiples acabats. El disseny s'havia d'adequar a un espai pensat com un gran núvol que reforcés l'experiència culinària. Però aquest no és l'únic treball d'Art&Design Girona amb l'alta gastronomia. També han treballat amb dissenyadors, per a qui fabriquen la seva col·lecció de jocs de coberts present a les taules de restaurants com El Celler de Can Roca. La seva petjada també es pot trobar a l'Àbac i a molts altres restaurants d'estrella Michelin.

Més enllà del món de la restauració, l'empresa familiar de Xavier Carré i el seu pare, Pere Carré, té llargs vincles amb artistes com Rosa Serra, per a qui recentment han fabricat l'escultura que celebra el centenari del Club Tennis Girona. La relació amb el món de l'esport també els ha fet ser els responsables de treballs per al Manchester City o el FC Barcelona. I, en un altre àmbit, per exemple, també han treballat amb dissenyadors com Ralph Laurent i l'Oscar de la Renta, i actualment, per exemple, també estan treballant en els interiors d'una espectacular casa a Empuriabrava.

"El nostre és un disseny fet a mida amb uns materials que suposen un repte", diu Pere Carré, que no dubta a assenyalar que l'experiència adquirida durant anys en la imatgeria religiosa ha estat fonamental per a la seva posició actual. De fet, afegeix Xavier Carré, es podria dir que toquen desenes d'oficis diferents que, units amb l'última tecnologia, els permeten culminar les demandes dels clients, ja sigui del món del disseny, l'interiorisme o l'arquitectura. Gairebé es podria dir que no hi ha idea que es resisteixi a esdevenir realitat amb aquesta empresa

gironina.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-04-2018 Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1366143-de-la-tradicio-al-disseny.html>