NOTES

PROPER CLUB

Dimarts, 14 de febrer
19 h | Museu Darder

Elogi de l'ombra, de Junichiro Tanizaki

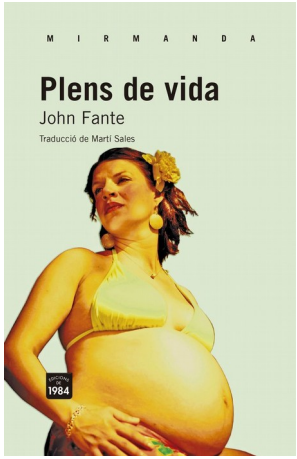
Amb Albert Torrescassana.

Ajuntament de Banyoles

17 de gener de 2017
al Museu Darder
a les 19:00 h

Club de Lectura

núm. 92



Plens de vida
de **John Fante**

Condueix:
Albert Torrescasana

Col·labora:

MUSEU DARDER
ESPAI D'INTERPRETACIÓ DE L'ESTANY

John Fante – OBRA

Narrativa

Novelas de la saga de Arturo Bandini:

- Espera a la primavera, Bandini, *Wait Until Spring, Bandini*, 1938.
- Pregunta-ho a la pols, *Ask the Dust*, 1939.
- Sueños de Bunker Hill, *Dreams from Bunker Hill*, 1982.
- Camino de Los Ángeles*, The Road to Los Angeles*, edició pòstuma el 1985.

– – – –

- Plens de vida*, Full of Life*, 1952.
- La Germandat del Raïm, *The Brotherhood of the Grape*, 1977.
- Un año pésimo*, 1933 Was a Bad Year*, 1985.

Relats curts

- El vino de la juventud, *Dago Red*, 1940.
- A l'oest de Roma, *West of Rome*, 1986.
-

Llegir la traducció que signa Martí Sales amb ***Plens de vida*** *de John Fante (recentment publicat per Edicions de 1984 en una onada de títols intensos i formidables) és una activitat que t'omple, en efecte, de vida, però més que això, de ganes de viure, de gaudir l'existència fins a les màximes conseqüències. Sí. És aquí on de veres es reinstaura el valor de la literatura com a homenatge a l'ànima, a l'ésser humà i a tot el que l'envolta com una gran celebració.*

I és que Plens de vida de John Fante és emoció pura, vivència extrema, sinceritat portentosa.

Jaume C. Pons Alorda, Núvol 23.03.2013

John Fante
(Colorado, 1909 – Califòrnia, 1983)

Escriptor i guionista. Nascut en una família humil d'origen italià, va estudiar a la Universitat de Colorado i es va mudar a Califòrnia, on va ambientar la majoria de les seves novel·les i va treballar com a guionista per als estudis de Hollywood en la seva època daurada. Encara que es considera a Charles Bukowski com el màxim representant del "realisme brut", aquest reconeixia que en realitat es va inspirar en John Fante, afirmant que ell era el seu Déu. En els últims temps l'obra de Fante ha estat reeditada i difosa. Martí Sales n'és el traductor al català, que publica, amb gran encert durant aquests últims anys, Edicions de 1984.

El seu treball més reconegut és *Pregunta-ho a la pols* (*Ask the Dust*, 1939), una novela semi-autobigràfica sobre la vida a Los Angeles, la segona d'una sèrie de quatre novel·les. Són constants de les seves obres la pobresa, el catolicisme en relació a la comunitat ítalo-americana i la incomunicació, en la família o en la parella. Les obres de Fante ofereixen un realisme rude, on es barregen el patetisme, la ironia, la immigració i el racisme amb el dia a dia familiar.