

# És només 'rock'n'roll'

El grup gironí Elisma presentarà el seu tercer disc, 'Somos nosotros los que hacemos rock', el divendres 11 de maig a La Mirona de Salt, amb Mamá Ladilla



Elisma són, d'esquerra a dreta, Rubén i Ismael Berengena i Gerard Cantero Foto: ELENA VILÀ.

El grup ha gravat al seu estudi de Cassà, però la masterització l'ha fet Mika Jussila a Helsinki

Els tres discos d' Elisma [<http://elismarockband.com/>] tenen unes portades pràcticament idèntiques. Però no iguals. "Això és branding pur i dur, una manera de crear imatge de marca. El format i l'estètica es mantenen, com la nostra música: en cada disc és més o menys el mateix... però millor", explica Ismael Berengena, guitarrista, cantant i principal compositor d'Elisma, que acaba de

publicar *Somos nosotros los que hacemos rock*, un disc autogestionat, finançat en part a través d'una campanya a Verkami –158 aportacions de petits mecenes– i editat amb una llicència d'autoproducció de la SGAE. El grup gironí, que completen el bateria Rubén Berengena i el baixista Gerard Cantero –que, discogràficament parlant, s'estrena amb la banda en aquest treball–, presentarà *Somos nosotros los que hacemos rock* en un concert que tindrà lloc el divendres 11 de maig a La Mirona

[<http://www.lamirona.cat/index.php/component/content/article/60-concert/198-elisma>] de Salt (22 h, 12 i 15 euros), compartint cartell amb un altre power trio, el madrileny Mamá Ladilla, que hi presentarà el seu recent *Quién pudiera*, editat just 20 anys després del seu últim disc multinacional, *Naces, creces, te jodes y mueres*. L'endemà tots dos grups actuaran també a Les Enfants, de Barcelona. "Fa vint anys que conec en Juan [Abarca]", diu Ismael Berengena sobre el líder de Mamá Ladilla. A més, Elisma actuarà el 25 de maig a la sala madrilenya Bóveda.

I per què un títol com *Somos nosotros los que hacemos rock*: "Actualment, hi ha molt de personatge públic que viu com si fos una estrella de rock. Per exemple, el papa. I per ser una estrella del rock, el que cal és fer rock, a dalt d'un escenari, amb un gran equip de so. També és cert que nosaltres fem rock i no som estrelles, però ja són set anys, hem publicat tres discos i la gent comença a prendre'ns una mica seriosament", aclareix Ismael Berengena, músic de llarga trajectòria que ha militat en diverses bandes, des de Peces in the River, a principi dels noranta, fins a Rockzilla i la Bon Scott Band. Ara els dos germans també mantenen actiu el grup de versions The Seventies.

Després de debutar amb *Andar* (2012) i de continuar la seva aventura amb *Mundo inmundo* (2014), Elisma ha gravat el seu tercer disc al llarg del 2017, a foc lent i al seu gust, com remarquen, al seu propi estudi de Cassà de la Selva, el 41 dB, amb Francesc Agustí com a coproductor. "Aquesta vegada hem aconseguit el so que volíem." Per acabar-ho d'arrodonir el disc va ser masteritzat als Finnvox Studios d'Hèlsinki (Finlàndia) per Mika Jussila [<http://www.mikajussila.fi/en>], amb un llarg currículum en el gènere metàl·lic. El disc, editat en vinil i CD i també disponible a les principals plataformes digitals, manté altres paral·lelismes amb els anteriors, a més de la portada: "El primer tema [Negocio de guerra] sempre està pensat especialment per obrir el disc; el quart és el que hi dona títol; el cinquè és la balada [Oh nena]; el vuitè és un instrumental amb nom de dinosaure [Triceratops], i el desè i últim és una cançó de tancament [Echa a volar]." I així Elisma continua fent rock amb l'ofici i l'actitud de sempre, entre la crítica social d'alguns temes (*Son insaciables*), l'humor àcid d'altres (*Voy a*

montar una banda tributo) i els temes per “motivar-se a un mateix i a tothom” (Aquí y ahora).

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 02-05-2018 Pàgina 38

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1385300-es-nomes-rock-n-roll.html>