



## 30 ANYS DE L'OFICINA DE CATALÀ I L'ANY POMPEU FABRA

La Biblioteca Comarcal va acollir l'acte de celebració dels 30 anys complerts per l'Oficina de Català de Blanes, pionera arreu del territori en oferir aquest servei tant a nouvinguts com a castellanoparlants que volien aprendre i/o perfeccionar l'idioma, així com a catalanoparlants que volien suplir la mancança heretada de la dictadura: aprendre a escriure en la seva llengua materna/paterna. L'Oficina es va integrar al CPNL l'any 1992, gairebé cinc anys més tard d'haver iniciat la seva activitat com a servei municipal de l'Ajuntament, al 1987. I no només s'ha dedicat a la docència al llarg de tres dècades, també ha organitzat i impulsat moltes altres activitats relacionades amb la llengua i la cultura. Una de les més exitoses és el *Voluntariat per la Llengua*, conegut popularment com les *Parelles Lingüístiques*. A banda de l'acte institucional celebrat ahir i l'exposició commemorativa que s'allotja a la Biblioteca Comarcal, la directora de l'Oficina de Català, Elisa Sola, ha fet una destacada aportació a la revista *Blanda*, la publicació anual que edita l'Arxiu Municipal de Blanes. L'article elaborat per Elisa Sola fa una completa radiografia de la realitat sociolingüística de la població durant el període 1987-2017, és a dir: els 30 anys que porta funcionant aquest servei.

En aquest mateix acte, i en una Sala Bolaño ben plena, també es va voler commemorar el segle i mig del naixement de Pompeu Fabra, molt encertat per complementar les tres dècades que porta treballant a Blanes l'Oficina de Català del Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL). No tan sols perquè Fabra és conegut per haver estat el *seny ordenador de la llengua catalana*,



Elisa Sola, Mario Ros, Teresa Franquesa i Jordi Ginebra | Foto AITOR ROGER

sinó perquè tant el filòleg com el servei de català blanenc han contribuït en l'esforç comú que la llengua catalana segueixi ben viva. Ester Franquesa, presidenta del CPNL i directora general de Política Lingüística de la Generalitat, i Jordi Ginebra, comissari de l'Any Pompeu Fabra, amb l'ajuda de l'alcalde i regidor de Cultura Mario Ros, van conversar sobre el mestre Pompeu Fabra, el rigor intel·lectual de la seva obra i l'important empremta que ha deixat molt més enllà de la seva època. ■

## VIATGES RECVLL: L'EXPOSICIÓ



El tècnic de l'Arxiu fent una visita guiada a la mostra | Foto RECVLL

Del 2 a l'11 de març es va poder visitar a la Sala Casa Oms una mostra que repassava els viatges que s'organitzaven des de la revista per conèixer la història i geografia de Catalunya. L'exposició es presentava amb el títol «Viatges Recvll (1956-1980): Llengua i País» i estava organitzada per Recvll i l'Arxiu Municipal, va incloure material del Fons *Recvll* conservat a l'Arxiu, així com part de la donació de la Família Illas-Ribas a l'Arxiu.

Cada any, coincidint amb el mes de maig, es feien sortides que coincidien amb alguna efemèride o esdeveniment rellevant de la història del país. El primer es va fer al 1956 a la Costa Bava passant per Sant Feliu, S'Agaró, Palamós, el far de Sant Sebastià i Palamós. La direcció de *Recvll* va pensar que un dels millors serveis que es podien fer per Catalunya després de la guerra civil era mostrar el país a la gent i prendre'n consciència i estima tot coneixent-lo. A través d'aquesta experiència, es volia aprofundir en l'autoestima i recuperar la identitat desdibuixada de molts pobles, monuments artístics i la pròpia consciència nacional esmicolada durant la dictadura. Van ser vint-i-cinc anys voltant pel país i els territoris de parla catalana amb l'objectiu determinant de prendre consciència de la unitat com a poble.

El darrer viatge es va fer l'any 1980 i, per primera i darrera vegada, enlloc d'allargar-se durant un dia es va fer en dues jornades, amb un recorregut per la Catalunya Nord i Puigcerdà. Durant el trajecte va haver una simbòlica aturada a Prada de Conflent per visitar la tomba de Pompeu Fabra. Allí Teresa Cornellà i Salvador Roca, en nom de tot el grup, van dipositar-hi un ram de flors amb les quatre barres, i un dels fundadors i *alma mater* de la revista i els premis, Benet Ribas, va pronunciar un breu parlament. ■