

# Testimonis des del passat

Un ciutadà anglès fa donació a l'Ajuntament d'una col·lecció de fotografies que va fer a Torroella de Montgrí fa cinquanta-un anys  
El Museu de la Mediterrània en destaca el seu gran valor etnològic, en retratar persones

L'Ajuntament de Torroella de Montgrí va rebre ara fa unes setmanes un sobre sorprenent. Un sobre que, i a la pràctica, era com una petita càpsula del temps que els arribava en un avió des d'Anglaterra. Un ciutadà anglès, Paul Fuller, els feia arribar 32 fotografies en blanc i negre del municipi de l'any 1967. Les fotos ja han estat dipositades al Centre de Documentació de la Mediterrània, que es responsabilitza de les imatges gràfiques. El valor del petit treball de Paul Fuller és haver posat el seu ull fotogràfic fonamentalment en les persones, fet que demostra una sensibilitat especial. Especialment si es té en compte que tres dècades després envia aquest material a l'Ajuntament.

Fonts del Museu de la Mediterrània han destacat "la importància de la cessió": "Demostra la sensibilitat de Paul Fuller, que tres dècades després ha tingut la gentilesa d'enviar-nos aquest material extraordinari perquè no es perdi. Són 32 fotos, pot semblar poca posada, però és un llegat magnífic."

El treball de Fuller té un gran valor documental i estètic. A més, ell, que es deuria allotjar a l'Estartit, feia fotografies dels torroellencs, "la qual cosa no deuria ser gaire habitual per a un turista". A més, en aquella època no tothom tenia càmera i no tothom tenia l'interès etnològic, com queda palès en el treball de Fuller, el qual va arribar a l'Estartit per muntar una discoteca.

Majoritàriament, en aquestes fotografies, hi apareixen persones, ja sigui treballant en el seu ofici, fent feines del dia a dia, passejant o parlant amb altres persones, entre d'altres.

## Memòria fotogràfica

El treball de Fuller es projectarà en una de les sessions del projecte Memòria fotogràfica, perquè entre els assistents es puguin identificar les persones que hi apareixen. Aquest projecte treballa la fotografia com un testimoni mut del passat que permet reconèixer espais i, molt especialment, persones. Per això, a través dels amics de la Llar de Jubilats El Recer, ja fa temps que es vol posar veu als fons de fotografies del Centre de Documentació del Museu de la Mediterrània. Qui són?, de quina època és? o on es va fer? són algunes de les preguntes que es fan als assistents quan es mostra una fotografia antiga. "Perquè, gràcies a la memòria col·lectiva, podem salvaguardar la nostra història", destaca el Museu de la Mediterrània.

L'any passat el Museu de la Mediterrània ja va fer un viatge en el temps amb l'exposició Imatges inesborrables. Un recorregut per l'Arxiu de Miquel Graells. L'exposició va incloure unes tres-centes fotografies que mostren l'evolució de Torroella de Montgrí i l'Estartit al llarg del segle XX.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 09-09-2018 Pàgina 24

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1463374-testimonis-des-del-passat.html>