

Projecció del documental “Balada empordanesa” del realitzador Arcadi Lozano sobre Carles Fages de Climent

Posted on [24/10/2018](#) by [Jordi Canet](#) Publicat a [Comissió Fages de Climent](#) [Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV, Patrimoni Històric](#)



Aquest **divendres 26 d'octubre**, a les **20 h** de la tarda i a la **Capella de Santa Clara** de Castelló d'Empúries, tindrà lloc la projecció de la pel·lícula **Balada empordanesa**, un documental del realitzador de cinema **Arcadi Lozano** de l'any 2012, en el marc de la programació d'activitats culturals de l'[Any Carles Fages de Climent 2018](#).

L'obra literària de l'escriptor i poeta Carles Fages de Climent és el fil conductor d'aquest documental d'[Arcadi Lozano Pujol](#) (Sant Julià de Ramis, 1943) que dona vida a personatges emblemàtics de l'obra fagesiana, com és el sabater d'Ordis, i que transporta l'espectador a través de les terres esventades de l'Empordà a reviu les aventures d'aquest personatge que dirigia la tramuntana amb una canya. Un conjunt de fets que recorda l'Empordà i la ciutat de Figueres de principis i bona part del segle XX, un segle convuls i carregat de canvis històrics, polítics i culturals.

Personatges insignes com el propi Carles Fages de Climent, el pintor Salvador Dalí i Alexandre Deulofeu, formaven el grup que Fages va immortalitzar en un famós epigrama dels tres figuerencs nascuts al carrer Monturiol de la capital empordanesa. Històries, anècdotes, vivències i records explicades per persones que varen viure uns anys esplendorosos de la Figueres de l'època.

El documental, de 41 minuts de durada, mostra la geografia empordanesa i el retrat d'alguns personatges que varen formar part en les obres del poeta Fages de Climent. El documental recrea escenificacions, algunes de caire surrealista, en les quals la simbologia i certs mites són present, fruit de la inspiració que en algunes obres de Fages de Climent va exercir Salvador Dalí, com és *Somni de cap de Creus*. Per recrear alguns d'aquests paisatges, intervenen diversos actors que donen vida a personatges de l'obra fagesiana en escenaris naturals de l'Empordà.

El documental es complementa amb l'aportació testimonial del fill de Fages de Climent, Pere Ignasi Fages, i de Juli G. Deulofeu i Maria Rosa Gratacós. L'escriptor Lluís Muntada, professor de la Universitat de Girona, analitza des del punt de vista literari l'obra de Carles Fages de Climent. El documental també recull anècdotes de la relació que Carles Fages de Climent va mantenir amb l'escriptor baixempordanès Josep Pla.

El documental també recull la importància que ha tingut l'obra poètica de Carles Fages de Climent en el camp musical en moltes cançons de compositors i cantants com son [Francesc Pi de la Serra](#), [Josep Tero](#), [Pau Riba](#) entre altres. El director d'orquestra Carles Coll, va compondre la magnífica composició *Balada del sabater d'Ordis*, i la pianista empordanesa Maria Rosa Gratacós, interpreta en directe "Oració al Crist de la Tramuntana" i que hi posa la veu la soprano Clara Valero. Aquestes dues obres forment part de la banda musical que té com a tema principal i base de la banda sonora musical del documental, creació del músic i compositor cadaquesenc Salvi Estragués i que interpreta el grup "Safareig".

La poesia i la prosa és la forma oral que el realitzador **Arcadi Lozano** ha emprat en aquesta pel·lícula-documental per explicar una època i un país, a través del retrat humà i del paisatge empordanès més consubstancial que va captar amb subtileza, sensibilitat i ironia Carles Fages de Climent. La projecció del documental aquest proper divendres té lloc en el marc de l'Any Fages de Climent i també del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual. El documental va ser realitzat l'any 2012 i va ser presentat i projectat per primera vegada a Castelló d'Empúries amb motiu de la Festa de la Candelera de l'any 2013.