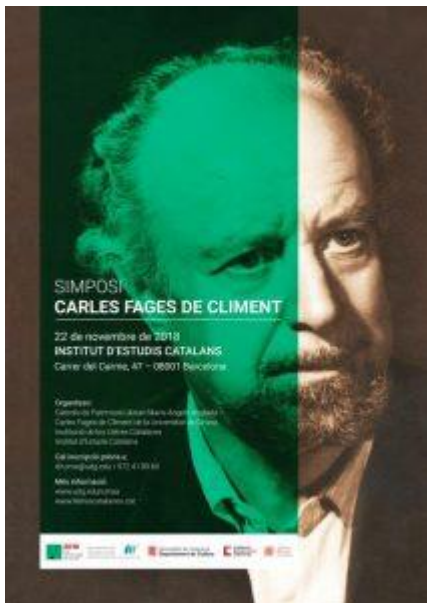


Simposi sobre Carles Fages de Climent, el dijous 22 de novembre a l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona, en el marc de l'Any Fages de Climent 2018

Posted on [13/11/2018](#) by [Jordi Canet](#) Publicat a [Comissió Fages de Climent](#), [Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV, Patrimoni Històric](#)



Amb motiu de la celebració de l'Any Fages de Climent 2018, en què es commemora el cinquantè aniversari de la mort de l'escriptor empordanès Carles Fages de Climent (1902-1968), la [Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona](#), juntament amb col·laboració de la [Institució de les Lletres Catalanes](#) i de l'[Institut d'Estudis Catalans](#), organitza un **Simposi dedicat a Carles Fages de Climent**.

El **Simposi Carles Fages de Climent** té com a objectiu dedicar una jornada acadèmica de forma monogràfica a Carles Fages de Climent a l'**Institut d'Estudis Catalans**, la màxima institució acadèmica i cultural del país, i alhora actualitzar l'estudi, el coneixement i la recerca sobre la figura, la biografia, l'obra i el llegat literari de l'autor de *Somni de cap de Creus* en el marc de la celebració de l'any literari.

El Simposi tindrà lloc de l'[Institut d'Estudis Catalans](#) i durant la jornada acadèmica tindran lloc deu ponències a la **Sala Nicolau d'Olwer** a càrrec dels especialistes i estudiosos que actualment estan investigant la figura i l'obra de Fages de Climent. La inauguració de la jornada serà a les 10 h del matí, amb la participació de **Joan-Elies Adell**, director de la Institució de les

Lletres Catalanes; **Joandomènec Ros**, president de l'Institut d'Estudis Catalans; **Salvi Güell**, alcalde de Castelló d'Empúries; i de la **Dra. Mariàngela Vilallonga**, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada – Fages de la Universitat de Girona i Vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Catalans, que oferirà també la primera de les deu ponències sota el títol “Fages de Climent, el paisatge i els clàssics”.

Durant el matí, també hi haurà les ponències següents: “Història i nissaga dels Fages i els Climent” (a càrrec d'**Enric Pujol**); “Classicisme i noucentisme en l'obra poètica de Carles Fages de Climent” (**Jordi Pla**); “Els epigrames de Fages de Climent” (**Antoni Cobos**); i “El teatre de Fages de Climent” (per Joan Ferrerós).

I al llarg de la tarda, a partir de les 16 h els assistents podran escoltar les següents intervencions: “L'epistolari de Carles Fages de Climent”, a càrrec de **Jordi Canet, Comissari de l'Any Fages de Climent**; “Carles Fages de Climent. Una mirada eclèctica del periodisme” (**Anna Teixidor**); “Fages de Climent i el mite de l'Empordà (**Jaume Guillemet**); “Èpica i paisatge: *Somni de Cap de Creus*” (**Nil Ventós**); i, com novetat, **Maria Nunes** presentarà el nou “Itinerari literari *Fages de Climent a Barcelona*” encarregat per la Càtedra de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona.

Finalment, la jornada es clourà a les 19 h de la tarda amb la representació de la lectura dramatitzada de l'obra teatral *Les bruixes de Llers* (1924) de l'escriptor empordanès a la **Sala Prat de la Riba** de l'Institut d'Estudis Catalans, a càrrec de l'**Aula de Teatre** de la Universitat de Girona, que ja ha estat representada al llarg de l'any a Girona, Castelló d'Empúries, Figueres, Roses i Les Escaules.

El **Simposi Carles Fages de Climent** suposa una revisió de l'estudi realitzat fins al moment de la figura i de l'obra de l'escriptor com a poeta, narrador i dramaturg, i alhora representarà l'actualització i la posada en comú de l'estat de coneixement i recerca al voltant de l'univers literari fagesià per part dels millors coneixedors i especialistes de la seva obra.

Per assistir-hi, **cal inscripció prèvia** a: dir.cmaa@udg.edu, o bé al telèfon **972 41 89 60** (Universitat de Girona). Per a més informació i el programa complet, es pot consultar el web de la Càtedra de Patrimoni Literari: www.udg.edu/cmaa; o bé a www.anyfagesdecliment.cat.