

# Reobren la polèmica del claustre de Palamós

---

---

Un nou estudi conclou que el claustre del Mas del Vent de Palamós conté peces originals romàniques del segle XII provinents de la catedral de Salamanca. El llibre Salamanca, Ciudad Lineal, Palamós. Las arcadas claustrales de Mas del Vent, publicat per la Universitat de Salamanca i coordinat pel professor Gerardo Boto (UdG), recull estudis elaborats per una dotzena d'experts entre historiadors, geòlegs i arquitectes que analitzen al detall la història del conjunt per determinar-ne l'origen. Segons va avançar ahir El País i va confirmar l'Agència Catalana de Notícies, una de les principals conclusions de l'estudi és que 19 dels 44 capitells del claustre (un 43% del total) i un 37% dels cimacis són originals. La tesi de l'estudi contradiu, per tant, la conclusió a què va arribar el Departament de Cultura, que va descartar l'autenticitat del conjunt.

El juliol del 2012, es va donar a conèixer un dictamen realitzat per geòlegs, segons el qual el claustre no és romànic autèntic, sinó una recreació amb algunes peces antigues de poc valor. Arran d'aquest primer dictamen, el Departament de Cultura va encarregar un nou estudi a Eduard Carbonell, que el 2014 va concloure que, tot i que és un claustre construït amb pedra de Villamayor (Salamanca), la pedra ha estat tallada i treballada amb procediments i estris comuns entre finals del segle XIX i el XX.

La directora general de Patrimoni Cultural de la Generalitat, Elsa Ibar, va dir ahir que ratifiquen les conclusions de l'informe del 2014, però analitzaran el nou estudi per veure si aporta noves dades sobre l'autenticitat del claustre. Segons Ibar, no està previst protegir el claustre de Palamós com a bé cultural d'interès nacional.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 20-11-2018, Pàgina 39

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1506184-reobren-la-polemica-del-claustre-de-palamos.html>