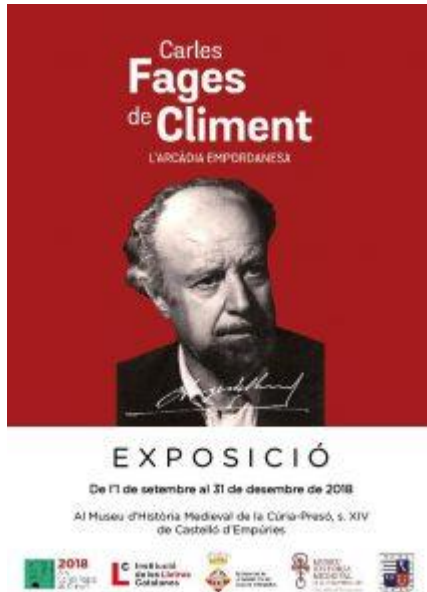


L'exposició "Carles Fages de Climent. L'Arcàdia empordanesa" al Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries es complementa amb documents i escrits originals del poeta empordanès



La Institució de les Lletres Catalanes ha organitzat l'exposició "Carles Fages de Climent. L'Arcàdia empordanesa" en el marc de l'[Any Fages de Climent 2018](#) i amb motiu dels cinquanta anys de la mort de l'escriptor empordanès, que es pot veure encara al Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV de Castelló d'Empúries fins al 31 de desembre d'enguany.

L'exposició repassa la biografia del poeta empordanès, alhora que mostra el conjunt de l'obra literària de Fages de Climent en diversos apartats que palesen la diversitat i la seva prolífica capacitat de creació literària: la poesia, la prosa i el teatre, els gèneres que conreà al llarg de tota la seva vida.

Tanca l'exposició una secció dedicada als "Inèdits" de Fages de Climent, ja que a més de l'obra fagesiana publicada fins avui dia, amb un conjunt de trenta-un títols diferents, cal afegir una trentena més de llibres inèdits (de poesia, prosa i teatre) que conformen la producció literària total de Carles Fages de Climent. Per tant, la bibliografia completa de l'escriptor empordanès reuneix una seixantena aproximada de llibres, tot i que entre l'encara abundant obra inèdita es compten un gran nombre de títols inacabats o incomplets i difícilment editables.

L'exposició ha estat a càrrec de Jordi Canet Avilés, filòleg, responsable del Museu d'Història Medieval i del Centre d'Estudis Trobadorescos de Castelló d'Empúries i Comissari de l'Any Fages de Climent 2018.

L'exposició destaca el paper clau del Sr. Carles Fages Torrents, nét i hereu de l'escriptor empordanès, en fer possible l'obertura de l'arxiu privat Fages de Climent de Castelló d'Empúries perquè l'obra literària del seu avi sigui avui dia objecte d'estudi, de catalogació i d'una important tasca editorial per treure a la llum l'abundant material encara inèdit d'una extraordinària qualitat literària, i que juntament amb l'obra ja publicada permeten situar a Carles Fages de Climent com un dels grans escriptors catalans del segle XX.

La mostra posa de relleu la tasca que duen a terme les institucions públiques, culturals i acadèmiques que conformen la Comissió Fages de Climent: els Ajuntaments de Castelló d'Empúries, de Figueres, la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, la biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres i la Institució de les Lletres Catalanes.

L'exposició s'ha pogut veure enguany també durant el XXVIII Festival Terra de Trobadors, dedicat enguany també a la figura de Fages de Climent com el "darrer trobador de l'Empordà". Durant l'actual mes de desembre, la mostra es complementa amb **documentació i manuscrits originals de l'arxiu privat Fages de Climent** de

Castelló d'Empúries i cedits temporalment pel Sr. Carles Fages Torrents, entre els quals destaquen manuscrits i mecanoscrits originals de Fages de Climent, fotografies de l'escriptor, retalls de premsa i altres documents interessants que complementen la mostra.

L'exposició es podrà veure fins a final d'any al Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries en els horaris d'obertura del museu, i compta amb el suport de la Diputació de Girona. Per a més informació al telèfon 972 25 08 59, o bé a historia@castello.cat.

