

La portalada de Ripoll, al centre d'un projecte europeu de música antiga

L'Ajuntament proposa un cicle cultural que tindria de punt de partida les referències a la música que hi ha en el famós conjunt escultòric del monestir

Les referències a la música que hi ha a la portalada del monestir de Ripoll són el punt de partida d'un projecte europeu, liderat per l'Ajuntament ripollès, de recerca i difusió de la música i instruments medievals. La proposta, titulada Despertant instruments adormits, ja s'ha fet arribar a les autoritats europees, que hauran de decidir aviat si li donen llum verd. El pressupost és de 350.000 euros i un 60% es finançaria amb fons europeus del programa Europa Creativa.

Els socis de Ripoll són les associacions Trob'art, de França; Labyrinth, d'Itàlia, i Paraplevos, de Xipre. La direcció és a càrrec d'Antoni Madueño i Temps de Joglars, mentre que Maria Carme Polo n'és la coordinadora.

El projecte es desenvoluparia entre l'any vinent i el 2020. L'aportació de Ripoll seria la producció d'una exposició en què, a partir del que es descriu a la portalada, es posaria de manifest "la cosmovisió del segle XII al Ripollès"; l'organització d'un simposi que reuniria els especialistes de més prestigi en el camp dels instruments medievals i les músiques antigues, i un gran concert. La participació més rellevant de les altres tres entitats serà la producció d'un CD de músiques medievals i un llibret per part de Trob'art, entitat occitana amb molta experiència en l'organització de festivals i seminaris sobre les músiques antigues.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 31-12-2018, Pàgina 30

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1527691-la-portalada-de-ripoll-al-centre-d-un-projecte-europeu-de-musica-antiga.html>